This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

SAL 495.5.31

HARVARD COLLEGE LIBRARY

CUBAN COLLECTION

BOUGHT FROM THE FUND
FOR A

PROFESSORSHIP OF
LATIN AMERICAN HISTORY
AND ECONOMICS

FROM THE LIBRARY OF

JOSÉ AUGUSTO ESCOTO
OF MATANZAS, CUBA

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

SAL 495.5.31

MALANGAS Y CHAYOTES.

Digitized by Google

Digitized by Google

MALANGAS Y CHAYOTES.

COLECCION DE SEMBLANZAS,

POR

Félix Zarranz Beltran.

PRIMERA PARTE.

HABANA.

LA PROPAGANDA LITERARIA.
(Premiada en la Exposicion de Filadelfia)
IMPRENTA, LIBRERIA, PAPELERIA Y ENCUADERNACION
O-Reilly, num. 54.
1880.

Digitized by Google

SAL 495.5.31

HARVARD COLLEGE LIBRARY
LATIN-AMERICAN
PROFESSOR HERRERA
ESCOTO COLLECTION
FEBRUARY 6, 1919

Digitized by Google

PROLOGO.

Achaque es de la época aplaudir todo aquello que no se entiende, y como un buen número de mis lectores no entiende el latin, aseguro un aplauso casi unánime poniendo por PRÓLOGO á este libro, aquellos dos hermosos versos de Ovidio:

Scripta placent á morte fere,
quid lædere vivos.
Livor, et enviso carpere dente solet.

He dicho.

Digitized by Google

Digitized by Google

ACEVEDO. (D. LUCIANO PEREZ DE)

Ni tu ciencia y experiencia
Logran conquistar laureles
Donde los hados crueles
Te pusieron, que no hay ciencia
Que dé al hombre suficiencia
Para hacer tantos pasteles.

J. SUAREZ Y COMPAÑÍA,

Fotógrafos de Cámara de S. M. el Rey.

O'Reilly 64, esq. á Compostela.

Montado el establecimiento con cuantos recursos y adelantos ha alcanzado este progresivo arte, se hacen retratos de todos tamaños, hasta el

TAMAÑO NATURAL.

Tarjetas.—Blancos sobre fondo negro.—En Porcelana,

LOS TAN CELEBRADOS

Princesa.—Imperiales.—Bustos grandes y esmaltados, Glace.

Una visita á nuestro bien montado gabinete, ahorra todo elogio.

GUSTO, PERFECCION Y BARATURA.

Digitized by Google

ALVAREZ DE LA CAMPA. (D. ANTONIO)

Porque habla con gran empacho,
Lleva de levita un cacho
Y un sombrero viejo y mocho,
Le juzgais un mamarracho;
Pues ¡saludad! es el TOCHO.

Tiene más oro que pesa
Y de nueve arrobas pasa;
Parece un mozo de artesa,
Pero se sienta en su mesa
Lo mejor de cada casa.

CAMISERIA ESPECIAL,

DE

ARGUMOSA Y COMP

Calle de la Habana n. 92, entre Obispo y Obrapía.

Fábrica de camisas, camisetas, calzoncillos y toda clase de ropa blanca para caballeros y niños.

Gran surtido de corbatas, chalinas, pañuelos, medias, guantes y artículos de fantasía, lujo y capricho para caballeros.

PRECIOS ECONÓMICOS.

Digitized by Google

ALVAREZ. (EXCMO. SR. D. JULIAN)

—

Auque es *vitola* de Lóndres,
Semeja más á *trabuco*,
Con pelo de *colorado*
A *colorado* maduro.

Buena capa, buena *tripa*,
Buen *arder* y muchos *humos*,
Le dan crédito y renombre
En los mercados del mundo.

Tiene aficiones plebeyas
Y aristocráticos gustos.

LA ESCOCESA.

PELETERIA.

Aguiar 85, *esquina á Lamparilla.*

En este acreditado establecimiento se encuentra un completo y variado surtido de calzado para señoras, niños y caballeros.

Especialidad en artículos de viaje.

LA ESCOCESA.

Digitized by Google

ARMENTEROS Y CALVO. (D. PEDRO)

Nervudo como un coloso,
bravo con los pendencieros;
fino, galante y rumboso
con las damas, no hace el oso
nunca jamás Armenteros.

Si hay una rumba, la corre
y siempre el primero llega.
A injusticias no se plega.
Lo mismo al pobre socorre
que á un busca-bullas le pega.

Para ellas tiene buen pico,
para ellos tiene buen puño.
Bravo, emprendedor y rico,
todos le llaman *Perico;*
yo le llamara *don Nuño.*

DR. DOWNS.

DENTISTA.

O'REILLY, 97.—ALTOS.

En atencion á las malas circunstancias por que atraviesa el pais y deseoso de corresponder á la proteccion que el público siempre me ha dispensado, he decidido reducir mis precios á fin de ponerlos al alcance de todos.—El público en general y mi clientela en particular pueden contar con la seguridad de que serán atendidos con el celo y atencion que tengo acreditados.

El pago de todos los trabajos que se me confien se hará despues que los interesados queden plenamente satisfechos de ellos.

Digitized by Google

ARMAS Y SAENZ. (D. RAMON)

—

Pequeño, listo, travieso,
con ilustracion no escasa,
dicen que entró en el Congreso
como Pédro por su casa
y que olió muy pronto el queso.

Con la cucaña midióse,
y al verse tan chiquitin
por Cánovas decidióse;
sobre sus hombros montóse
y el queso logró por fin.

E. DALMAU.

O'REILLY, NUM. 78.

Para-rayos, Luz eléctrica, Teléfonos, Timbres eléctricos y surtido completo de Optica.

E. Dalmau.

Digitized by Google

ALMENDARES. (EXCMO. SR. MARQUES DE)

—

No fuera cual caballero
perfecto tipo el marqués,
si en dos asuntos ó en tres
no pusiera gran esmero.
Grave, pero no altanero,
y en grado tan eminente
dadivoso y complaciente,
complaciente sin falsia
que por dar, hasta daria
los rizos que orlan su frente.

SAN RAFAEL, NUM. 5.

EL BAZAR

DE ANGULO.

QUINCALLERIA, PERFUMERIA, JUGUETERIA, PAPELERIA.

MISCELANEA Y NOVEDADES.

Surtido general de articulos de fantasia.

Relojes de bolsillo, á $ 12 Billetes.

Calle de San Rafael, núm. 5, esquina á Amistad.

Digitized by Google

ALDAMA. (D. VENANCIO)

Díjome ayer una dama,
mostrando gran interés:
—Usted que trata al marqués,
¿sabe dónde vive Aldama?
—Señora, no sé quién és.

LA DIANA.

SEDERIA, PERFUMERIA y QUINCALLERIA

Obispo, 76.—Habana.

Los nuevos dueños de este acreditado establecimiento, deseosos de mantener la proteccion que el elegante público de esta Capital le ha dispensado siempre, no omiten gasto ni sacrificio alguno para ello.

En él se encontrará siempre el más selecto surtido de perfumería FRANCESA, INGLESA Y AMERICANA, recibida directamente de las principales fábricas.

En efectos de QUINCALLERÍA habrá siempre un exquisito surtido.

En CINTAS, SEDAS, HILOS, RANDAS, CORDONES y cuanto pertenece al ramo de SEDERIA se encontrará constantemente el surtido más variado, lo de más gusto y mayor novedad.

PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS.

Digitized by Google

ALVAREZ INSUA. (D. WALDO)

—

Grave, rechoncho y osado,
como galan de entremés,
Galicia cuna le ha dado;
mas al verle tan finchado,
le tomais por portugués.

Periodista intermitente
y polemista de talla,
consigo mismo batalla
cuando á nadie tiene enfrente,
y ántes revienta que calla.

Hola Illa

—¿Quién te fió esa elegante levita?

—Fiada....! No acostumbro vestir al fiado, y aunque lo hubiera intentado, **RIERA Y PRENDES**, Neptuno 65, no dan al fiado ni un pimiento, ni á Chim-Lampin le fian.

—Qué Riera! No venden más que al contado por los muchos *cuerazos* que le han soltado.

—Tiene razon, y aunque no fia, hay que mandarle á hacer ropa, Pues trabajba bien, y sobre todo, barato.

Digitized by Google

ARGUMOSA. (D. JOSE)

De ver enfermos cansado,
quiso *asistir* al Congreso,
y no bien le hubo pulsado,
la fiebre siguió en progreso
y el enfermo deshauciado.

Renegando de su suerte,
y sin fé en la curacion,
por darle la extremauncion,
le precipita la muerte
formando en la coalicion.

PELETERIA
LA GRAN DUQUESA.
Neptuno, esquina á Industria.

Gran surtido de calzado Español, Francés y Americano, para señoras, niños y caballeros.

Digitized by Google

AYALA. (EXCMO. SR. D. RAMÒN LOPEZ)

—

Un rasgo de este andaluz
extremeño, que dá luz:
cuando entre magnates anda,
lleva sobre el frac, la banda:
la banda de la Gran Cruz.

ANDRÉS PIEDRA,

CIRUJANO-DENTISTA.

16. MONTE, 16.

CONSULTAS Y OPERACIONES DE 7 Á 4.

GRATIS SIEMPRE

PARA LOS POBRES DE SOLEMNIDAD.

Digitized by Google

ARTEAGA. (D. SERAPIO)

—

Fué, no fué, se fué y volvió
tan listo y á tiempo tal,
que á dos pájaros mató,
puesto que á Moré curó
y amaneció concejal.

Ya concejal, consecuente
con prácticas anteriores,
las gracias atentamente
dió á sus buenos electores....
y se marchó con su gente.

SEDERIA Y PERFUMERIA
LA CASUALIDAD
GALIANO, 72.
Constante, variado y completo surtido de artículos de su ram
Perfumería Inglesa, Francesa y America
PRECIOS ECONÓMICOS.

Digitized by Google

ARIAS. (D. MARCELINO)

Con su facha y con sus lentes
quien le contempla tan tieso,
no le toma de seguro
por un ex-gacetillero.

Tiene empaque de ministro
y lo será, andando el tiempo,
cuando el senador de marras,
constituya Ministerio.

Miéntras, hace versos, cuentas,
juicios críticos convexos,
luce su talle en el Parque
y fuma ricos vegueros.

.....

¡Ay! Las *arias* de tal *Arias*
nunca tuvieron *allegros*.

SALON "EL ORIENTE."

BARBERIA Y PELUQUERIA,

DE

PEDRO ORTOLL,

Calle de San Rafael, entre Industria y Consulado.

FRENTE AL NECTAR SODA.

El público encontrará en este establecimiento buenos é inteligentes operarios, entre ellos el sin rival DOMINGO, y un magnífico surtido de efectos de tocador.

ELEGANCIA, EQUIDAD Y ESMERO.

Digitized by Google

AZCARATE. (D. NICOLAS)

—Gran tomo, edicion lujosa.
—¿Tiene el texto en verso ó prosa?
—Si he de ser á ustedes franco
No lo sé; pero me acosa
La curiosidad.... ¡En blanco!

FABRICA DE SOMBREROS

DE

CELESTINO ALVAREZ.

OBISPO, 107.-HABANA.

En este acreditado establecimiento se encontrará siempre un surtido general corcerniente al ramo y de efectos de fantasía.

Digitized by Google

ARCOS. (D. ANGEL)

—

Para *arcos* te faltan curvas,
Para *ángel* te faltan álas,
Pero para hacer dinero
Te sobra con la *Diana.*
La diosa te dió sus *arcos*
Y las flechas de su aljaba,
Y con sus *arcos* y flechas
A tus parroquianos clavas.

LA LEGALIDAD.

Con este título acaba de abrirse en la calle de la Muralla, número 103, un depósito de máquinas de coser, donde se encontrará constantemente la ya tan conocida máquina *New Home*, ó nueva del hogar, tan ligera qne hasta corre con un hilo en lugar de correa. Véase ésta ántes de comprar otra en otras casas; tiene ventajas sobre todas las conocidas hasta el dia.

Tambien tenemos las inmejorables automóticas de Wilcox y Gibs, tan conocidas con el nombre de Silenciosas.

Además habrá un surtido general de sedas, hilos de todas clases, como asimismo de agujas, aceite y piezas de máquinas, ó sea un surtido de todo lo concerniente al ramo de máquinas de coser.

Se componen máquinas de todas clases.

JOSÉ SOPEÑA Y COMP.

Digitized by Google

ARISTI. (D. FERNANDO)

Su casa es templo del arte
Que nunca pisan profanos:
Poca gente, ménos ruido
Y mucho culto á lo clásico.
Esta es la casa. El maestro
Es un músico afamado,
Que se ha propuesto sin duda
Dejarnos estupefactos
Con todas las obras póstumas
Que está en su magin guardando.

¡REFRESCOS! ¡REFRESCOS!
BOTICA LA FE,
GALIANO 41, ESQUINA A VIRTUDES.

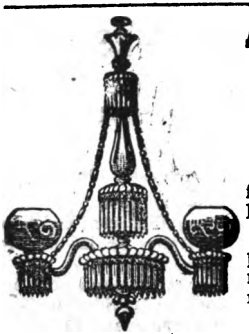
Agua de soda, Aguas minerales de todas las fuentes
y de Refrescos medicinales,
como son: grama, cebada, borraja, zarzaparrilla, etc., etc. Para el agua de soda se preparan exquisitos jarabes de las mejores frutas.

Las personas de gusto que deseen tomar selectos refrescos preparados con la mayor escrupulosidad, no deben olvidar que á todas horas los hallarán en la botica LA FE, **Galiano 41.**

Digitized by Google

ANGEL (D. MANUEL)

¡Manuel Angel! Por un trís
No tuvo un nombre inmortal:
Jóven que estudia y promete,
Hoy es artista en agraz.
Dibuja bastante bien
Y pinta bastante mal.



Arañas de cristal y lámparas de metal
DE TODAS CLASES.
Bonitas, Buenas y Baratas,
ESCUSADOS INODOROS.
Mueble necesario en toda casa, al ínfimo precio de $25 billetes, con el herraje plateado.
Surtido completo de toda clase de piezas de hierro, metal y porcelana para agua, á precios sumamente económicos.
Amistad 75 y 77.

Digitized by Google

ARMAS Y CESPEDES. (D. JOSE)

Tipo de Cuba, clavado;
Grave, astuto, reservado,
Reflexivo y receloso;
Trato tan almibarado,
Que raya en ceremonioso.

Maneja fácil la rima:
Su prosa, cuando la lima
De lo vulgar sobresale:
Como periodista, vale
Pero no lo que se estima.

Digitized by Google

ANKERMANN (D. CARLOS)

Hombre del ancla Ankermann
En Payret ha echado el ancla,
Y afina, toca, dirije
Y enseña, compone y graba.
Como no le metan prisa,
Cualquier encargo despacha;
Suele emplear, componiendo,
Por compás, doce semanas.

ALMACEN DE VINOS

LA VIÑA

DE

JOSÉ MARÍA BERRIZ.

Aguila 104, *esquina á Barcelona.— Habana.*

Surtido general de vinos en cajas, licores finos y cerveza, así como VIVERES de todas clases á precios de muelle.

Digitized by Google

AGUAS CLARAS. (EXCMO. SR. MARQUES DE)

Tan demócrata y marqués
Con título de Aguas Claras,
Lo encuentro cosa tan turbia
Que no bebiera esas aguas.
Es grande, y con tal grandeza
De inteligencia y de alma,
Que para bajarse al suelo
Tiene que doblar la espalda.

LA GUIRNALDA,

SEDERIA, QUINCALLERIA Y PERFUMERIA.

70, GALIANO 70,
ESQUINA A SAN MIGUEL.

En este establecimiento se encontrará constantemente gran surtido en Quincalla, Sederia y Perfumería. Tenemos además muchos artículos de lujo y fantasía, mucha variacion en Flores y Plumas para adorno. Guantes de todas clases, particularmente en cabritilla, blancos y de colores. Nos hacemos cargo de cualquier trabajo de Cordonería, y se imprimen á la perfeccion, tarjetas y cintas para bautizo. Excusamos advertir que en nuestro Establecimiento son tan módicos los precios, que tanto el rico como el pobre saldrán complacidos.

LA GUIRNALDA.
Galiano, esquina á San Miguel.-HABANA.

Digitized by Google

ALBERTINI. (D. RAFAEL)

—

Albertini acaba en *ini;*
¡Gran ventaja para el arte!
Sin que sea un Paganini,
Nadie mandará á Albertini
Con la música á otra parte.

EL LCDO. M. I. CARBONELL,

tiene el gusto de participar al público de haberse hecho cargo recientemente de la

GRAN FARMACIA SAN MIGUEL,

en la que ha hecho grandes reformas al estilo de las mejores del Extranjero.

Especial esmero en el despacho de las recetas.

Buen surtido de todos los específicos Nacionales y Extranjeros.

Fábrica y depósito del inmejorable específico contra los dolores de muelas de Ed. Diaz. Y de las inyecciones indolentes antiblenorrágicas de Ed. Diaz.

Depósito de la Magnesia de J. E. Márquez.

Industria 115, esquina á San Miguel.

HABANA.

English Spoken. *On parle français.*

Digitized by Google

AMBLARD. (D. ARTURO)

Tenorio, en declinacion,
Hoy consagra su atencion
Preferente al Municipio;
Por él, no se pierde *ripio*
Cuando llega la ocasion.

Letrado, dice la gente
Que escribe mejor que habla;
Que es activo y diligente,
Y encuentra siempre una tabla
Para salvar al cliente.

Digitized by Google

BALBOA. (EXCMO. SR. D. PEDRO)

—

Por su gran riqueza urbana
(Que más de un millon importa,)
Vióse alcalde, y bien se porta
Como alcalde de la Habana,
Porque, ni pincha ni corta.

LA INDUSTRIA HABANERA.

FABRICA

DE

CORTINAS TRASPARENTES

DE

CARRERA Y PIQUER.

Estrella, núm 6½, entre Amistad y Aguila.

Niña de formas divinas,
la de la cara hechicera,
ven á la Industria Habanera
si necesitas cortinas,
pues las tengo de primera.

Digitized by Google

BARBON (D. JOSE)

Al verse tan rico se acuerda del pobre
Y nada le importa que sobre ó no sobre;
Respeto merece por muchos supuestos
Y no quiere honores, ni cruces, ni puestos.
En fin, es en todo tan rara excepcion,
Que siendo lampiño, le llaman BARBON.

PIDASE el Catálogo Ilustrado.

56, OBISPO, Esquina á Compostela.

Digitized by Google

BACHILLER Y MORALES. (D. ANTONIO)

—

Como sábio y caballero
Cuba te aclama el primero:
Ante el génio, que á su ocaso
Toca, me quito el sombrero;
Me quito el sombrero y paso.

Diálogo en casa de la Modista***

—¡Ay, mamá! Mira qué encaje tan precioso....!
—Es verdad, es muy bonito: voy á preguntar de dónde es.
—Dígame V. Mme. ***, ¿en dónde ha comprado V. este encaje?
—En la sedería EL CORREO DE PARIS, señoras.
—¿Y este Breton?
—¿Y este Bruselas?
—¿Y este Gipur?
—¿Y estos botones?
—Señora, todo lo elegante que V. ve aquí y todo lo que vea V. lucir en trajes ricos; es de EL CORREO DE PARIS, SEDERIA, OBISPO ESQUINA A VILLEGAS.
—Tiene V. razon, Mme. *** hace tiempo que yo oigo esto mismo á mis amigas.
—Pues mira, María, es preciso que compremos en esa Sedería, porque á mí me gusta vestir elegante.
—Bueno, hija, ahí compraremos siempre.

Digitized by Google

BANCES. (D. JUAN ANTONIO)

¡Tiene este pez mucha cola!
Juega al billar; á la bola
Le pega en Santo Domingo,
Y viene á hacer carambola
con la Habana, que es el *mingo*.

SOMBRERERIA

LA PRINCESA,

DE

José Alvarez y Compañía.

47 MURALLA 47,

entre Habana y Compostela.

En este nuevo y bien montado establecimiento encontrará el público un buen surtido de sombreros de todas clases á precios baratísimos.

☞Se reforma toda clase de sombreros.

Digitized by Google

BETANCOURT. (D. LUIS VICTORIANO)

Al criticarte Revilla,
Juzgué muy justa tu fama,
Pero Delmonte te aclama
Por rey de la gacetilla,
Y esto, á la verdad, me escama.

Sin rebozo te diré,
Porque el callarlo me agobia,
Que en tu gacetilla, hallé
Muchísima broza y de
Notable, *tu crelofobia*.

Digitized by Google

BELLA-VISTA (EXCMO. SR. MARQUES DE)

¡Darle al Marqués la Gran Cruz
Del Mérito Militar.....!
.....
Y ¿por qué en el Campo santo
No hay bailes en Carnaval?

PELETERIA
LA MODA,

DE

ANDRES CANOURA.

Galiano, núm. 78, esquina á San Rafael.

HABANA.

En este establecimiento se encontrará constantemente un espléndido y variado surtido de calzado para señoras; caballeros y niños, y además artículos pertenecientes al ramo, como son: Baules, Maletas, Sacos de noche, y otros artículos de novedad.

Un 25 por ciento más barato que todos nuestros colegas.

Digitized by Google

BERNAL (D. JOSE EUGENIO)

En el foro y el partido
Lucha siempre decidido:
En el foro es un tesoro;
Pero sacadlo del foro,
Y es un tesoro escondido.

BOTICA
DE SANTA ROSA.

SAN MIGUEL ESQUINA A MANRIQUE.

NUMERO 92. .

Completamente reformada esta acreditada y antigua casa, ofrece al público su variado surtido de drogas y productos químicos, Medicinas especiales, Aguas minerales, naturales y artificiales. Productos farmacéuticos nacionales. Bragueros, Jeringas, etc.

Especial cuidado en el despacho de toda clase de fórmulas.

Digitized by Google

BEGUERIA. (D. LUIS)

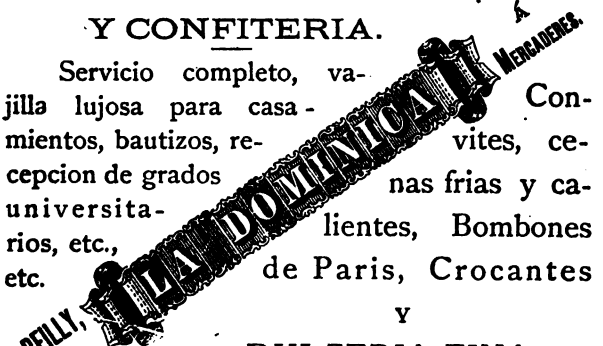
—

Tres cosas de Beguería
Que no alcanzo á comprender:
Cómo es escritor famoso
Sin saber el *A. B. C:*
Cómo come tanto, y cómo
Pudo aprender el inglés.

CAFE, RESTAURANT

Y CONFITERIA.

Servicio completo, vajilla lujosa para casamientos, bautizos, recepcion de grados universitarios, etc., etc.



Confites, cenas frias y calientes, Bombones de Paris, Crocantes y DULCERIA FINA

DE TODAS CLASES.

Digitized by Google

BORRERO. (SRTA. Dª ELENA)

Tus sencillos cantares,
tus tiernas trovas,
más que quejas del alma,
parecen gotas:
Gotas de esencia,
que perfuman á un tiempo
cielos y tierra.

Nunca te ví, y mi mente
ya te adivina
jóven, apasionada,
modesta y linda.
Si no lo fueres,
perdona que te diga:
"tus versos mienten."

Digitized by Google

BOISSIER. (D. PEDRO A.)

Acepta el nombre de Bolo,
De Bolo responde al nombre;
Para bolo, es mucho hombre;
Si es Bolo, no es bolo solo.
De una vez dirélo en suma;
Yo Bolo le llamaré,
Pero.... que no es bolo sé
Cuando maneja la pluma.

BRUNET. (D. MIGUEL)

Siempre olfateando bodas
Para servir el *buffet*:
Miguel las casára á todas
Con tal de *dárlas* café.

Digitized by Google

BRUZON. (D. JOSE)

—

Potente imaginacion,
Parsimoniosa elocuencia,
Gran memoria, vasta ciencia
Y muchísima intencion.
Como letrado, Bruzon
Pasa por notoriedad;
Pero en el mundo, es verdad
Que nadie vive feliz,
Y á él le falta la.... raiz
De toda dicha; humildad.

SINGER REFORMADA,
A $ 45 Y $ 50.
MÁQUINAS DE TODOS LOS FABRICANTES, MUY BARATAS
¿Quién vende mas barato?
GALIANO 106.
GANGA—PERCHEROS de diez patas, ¡á 6 reales B[B!
PALANGANAS de niquel, ¡á 60 centavos!—Idem mayores, á 6 reales una.—Máquinas de rizar, à $11 una.—Juegos de cuartos, á $9, 10 y 12.—Aceite, agujas, piezas sueltas, seda, hilo, etc.
Se componen toda clase de máqninas de coser.
GALIANO 106.

Digitized by Google

BUSTAMANTE. (D. JUAN M.)

—

Médico de gran valía,
Por todos, sin distincion,
Su propia vida daría:
Político, es un Neron
Que á todos nos mataría.

La juventud escolar
Su ciencia sabe admirar
Y le rinde honor y prez;
Cuba y España á la vez
Se la supieron premiar.

Digitized by Google

CALVO. (EXCMO. SR. D. MANUEL)

—

Dos manías tiene Calvo,
Siendo un hombre tan formal,
Que son: doblar su caudal
Y sacar en Cuba á salvo
La integridad nacional.

Sus patrióticos ardores
No hallan en su bolsa tasa;
El fabrica senadores,
Y hasta nombra directores,
Mas siempre se queda en casa.

Digitized by Google

CASTILLO DE GONZALEZ. (Dª AURELIA)

—

De fábulas hizo acopio
Y no es fábula su fama,
Ni castillo que vacila
Si la crítica lo asalta:
Tiene para defenderse
Su inspiracion y sus gracias,
Su génio, su fé, su sexo....
.....
Y de su esposo la espada.

LA SEGUNDA ITALIA.

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA, SASTRERIA Y CAMISERIA EN GENERAL.

SAN RAFAEL 7, ESQUINA A LA DE AMISTAD.

ROPA HECHA SUPERIOR.

Sacos de alpaca negra y de color á $10.—Fluses de merino de granito para luto, á $40.—Fluses de armour negro labrado, propio para luto á $45 y $50.—Chaquets y sacos de armour á 22 y 25$.—Chaquets y sacos de casimir labrado, á 25 y 30$—Pantalones de tricot superior, á $15.—Fluses de elasticotin negro superior, á 70, 75 y 80$.—Pantalones de elasticotin á 15 y 18$.—Chalecos de elasticotin, á 7 y 9$.—Levitas de elasticotin, última moda, á 20$.—Pantalones de chaviot y casimir muselina, á $12.—Camisas finas de hilo puro, á 6, 7 y 8$.—Se hacen fluses de dril Lóndres superior, á $25.—Los precios son en BILLETES.

Digitized by Google

CALCAGNO. (D. FRANCISCO)

—

Si San Pedro me llamara
Y una gracia me ofreciera,
Poco ó nada vacilara;
¿Cuál dirás que le pidiera?
Pues te lo juro á fé mia,
Y llámame estrafalario;
Morir en el mismo dia
Que acabes tu diccionario.

ARTURO BEAUJARDIN,

CIRUJANO DENTISTA.

Discípulo que ha sido del DOCTOR WILSON por espacio de seis años, y con doce de práctica, participa al público de esta capital y á sus clientes en particular, el haber trasladado su gabinete de Cirujía Dental, que tenia situado en la calle del Obispo número 70, á la de O'Reilly número 72, entre Villegas y Aguacate.

Las horas de consulta serán de 7 á 4, y para los pobres de solemnidad de 4 á 5.

Digitized by Google

CANOVAS. (EXCMO. SR. D. JOSE)

—

Pasaste, como pasaron
Los que *allí* te precedieron....
Cuantos tan alto te vieron,
Si de tus dotes dudaron,
Tu honradez enaltecieron.

Luégo, el *Banco* te tomó
Como se toma una purga;
Ya su opinion reformó,
Y eso, que no pagas *murga*
Como algunos que sé yo.

Digitized by Google

CALVETON. (EXCMO. SR. D. JOAQUIN)

—

De regente *despedido*
Se jubila y se *despide*;
Y abandona el "*como pide*"
Por el "*justicia que pido.*"

¡Uf! ¡Qué calor!

—Como no te vas á asar con ese traje tan....?

—Calla chico, me fastidiaron en la sastrería de.... con este flus tan mal cortado y tan caro.

—Pues mira el mio y admírate; veinticinco pesos me costó en la sastrería y camisería LA PALMA, Muralla 43, esquina á Habana, buen género, elegante corte y barato.

—Pagas al contado?

—Ya lo creo! el simpático Alonso, que es una de las mejores tijeras de la Habana, no fia; dice que no aguanta *cuerazos.*

—Pues voy á que me haga un flus como ese; voy recomendado por tí.

—En veinte y cuatro horas te lo hace. En LA PALMA hallarás además un excelente surtido de camisas, medias, pañuelos, corbatas y cuanto puedas desear, y sobre todo, á precios de ganga.

—Adios Benito, y, gracias por tu recomendacion.

—Agur, Pancho.

Digitized by Google

CARBONELL. (D. JOAQUIN)

Carbonell, *osos* y *pell*,
De temperament, biliós,
Cuco, llarc y malicsiós:
Digüen que te molt servell.

(Traduccion libre):

Carbonell es el verdugo
De la prensa y sin defensa;
Pues tanto á la prensa prensa,
Que la dejó ya sin jugo.

Digitized by Google

CERRA. (D. FRANCISCO DE LA)

Chiquitin y saltarin,
Listo, inteligente, amable,
¡Se le acusa de variable
Cuando marcha fijo á un fin!
Díscolo, en el sanedrin
De la conservaduría
Suscitó cada herejía
Que á Vérgez hizo temblar,
Y á Villanueva gastar
De tila un bocoy al dia.

Por fin, de *heraldo* salió
Con su *Heraldo* á la palestra,
Y la bandera en la diestra
Proclamando el ¡Viva yo!
El sanedrin se alarmó,
Y grita "¡Cerra nos vende!"
Mas él, hace que no entiende,
Sigue su camino y calla
Y vá creciendo de talla....
De talla moral, se entiende.

Digitized by Google

CEPEDA. (D. FRANCISCO)

Ponedle una bacía en la cabeza,
Infundidle valor, dadle bigote,
Y con rodela al brazo y lanza en ristre,
Que en un jamelgo desquiciado monte;
Cuantos leyéron la inmortal novela,
Exclamarán al verle "¡Don Quijote!"

EL SEGUNDO TELEGRAFO.

SALON DE BARBERIA, PELUQUERIA Y PERFUMERIA

DE

JUAN GUERRA Y GUERRA.

CALLE DE DRAGONES NUM. 16,

Frente al hotel "Las Huevitas."

El dueño de este acreditado establecimiento tiene el gusto de ofrecerlo al público en los ramos de BARBERIA, PELUQUERIA y PERFUMERIA.

NOTA.—Se limpia la dentadura y se tiñe el cabello, para lo cual hay un salon á propósito.

Se extraen muelas y se aplican sanguijuelas y se practican aquí á domicilio las operaciones que pertenecen á la flebotomia.

Digitized by Google

CERVANTES. (D. IGNACIO)

—

Cervantes; dotes brillantes,
Compositor y pianista;
Con su corazon de artista
Tomaba vuelos gigantes,
Pero.....
Se ha metido á *guárachero*....
¡Dios te perdone, Cervántes!

ALVAREZ Y HINSE.

Unicos agentes é importadores de las máquinas de coser de la Compañía de Singer.

Es tan universal la fama de estas máquinas por su reconocida superioridad sobre todas las conocidas, que hoy todo el mundo anuncia máquinas de Singer que no lo son.

Téngase presente que los únicos que las venden legítimas somos nosotros

ALVAREZ Y HINSE,

Calle del Obispo 123

HABANA.

Digitized by Google

COSTA. (D. FERNANDO)

—

Gacetillero de casta,
Tiene muy angosta Costa
La conciencia; tan angosta,
Que no la pone á subasta.
Nunca dá bombos, y basta
Que por ver si le interesa,
Le haga una empresa promesa
De propinarle algun *unto*,
Para que fracase al punto
Por sus censuras la empresa.

LA DALIA AZUL.
TEMPLO DE LA BELLEZA.
Selecto surtido en perfumeria de los principales perfumistas
FRANCESES É INGLESES
Cristalería Bacarat, objetos de fantasía y demas artículos de novedad.
OPISPO NUM. 60.
HABANA.

Digitized by Google

CORTINA. (D. JOSE ANTONIO)

Tuvo un Sala nuestro foro,
Y ha tenido dos *Cortinas;*
El de allende fué un tesoro,
Y en el de aquende hacen coro
Su elocuencia y sus doctrinas.

A todo, feliz se plega
Con tal de soltar el pico,
Y hoy demuestra con fé ciega
Su descendencia del mico;
Vamos á ver; ¿quién la niega?

Digitized by Google

CUERVO ARANGO. (D. CARLOS)

Sin ciencia ni suficiencia
Cobran otros del Estado,
Y este grava su conciencia
Gastando como empleado
Salud, dinero y paciencia.
Tonto le llaman; yo mismo
Juzgo que de tonto pasa,
Que en tiempos de tal cinismo,
Su honradez y misticismo
Tienen en *Mazorra* casa.

CUESTA. (D. SANTIAGO DE LA)

Pasarán Generales y Gobiernos,
Los sistemas y tiempos pasarán;
Pasarán los ciclones y las crisis;
Todo podrá pasar.
Mas que pase dos horas Santiaguito
Sin cordones habiendo General....
Por muchas cosas que en la Habana pasen
Esa.... no pasará.

Digitized by Google

COLOME. (EXCMO SR. D. J. ATILANO)

Cristiano viejo y probado,
Trato afable y distinguido,
Noble, generoso, honrado,
No hay tipo tan acabado
Del caballero cumplido.
Quien jamás vió un desconsuelo
Sin trocarlo en gratitud,
Sufre enfermo amargo duelo;
Mas es, porque existe un cielo
Para premiar la virtud.

DELPINO. (D. RAMON)

Es achaque peregrino
El del tal sietemesino.
Del pino saldrá resina,
Pero, una crítica fina,
¿Cómo ha de salir *Delpino?*

Digitized by Google

DOMINGUEZ. (D. SALVADOR)

Jardinero de las bellas
Oigo que te nombra alguna;
¡Tienes para todas ellas
Una flor siempre oportuna!
Llamas á las lindas, diosas;
Simpáticas, á las feas;
A las coquetas, graciosas,
Y á toditas las tuteas.
Con tus trazas de Tenorio
Haces furor donde quiera:
¿Quién un bautizo ó velorio
Sin Salvador concibiera?

BOTICA

SANTO DOMINGO

CON DEPARTAMENTO HOMEOPATICO ESPECIAL.

OBISPO 27.-HABANA,
ENTRE SAN IGNACIO Y MERCADERES.

Bajo la direccion del Lcdo. Canuto Valdés y Martinez.

Unica farmacia en donde se preparan los celebrados y acreditados polvos digestivos y febrífugos del Dr. Catalá.

Digitized by Google

DELMONTE. (D. RICARDO)

Dicen, y yo no lo creo,
Que en los brazos de Morfeo
Pasas la vida, ¡qué horror!
Siendo Morfeo tan feo,
¿Como tú buscas su amor?
Lástima! que vales mucho,
Con tu pluma, á mi entender,
Como periodista ducho,
Que quema el postrer cartucho
Sin vacilar ni ceder.

EL PROGRESO
INSTALACION DE CAÑERIAS PARA GAS Y AGUA,
DE
FRANCISCO CABALLERO Y HERNANDEZ.
Concordia 39, entre San Nicolás y Manrique.

Arañas, liras, faroles y brazos de cristal, así como de metal y bronce.
Se doran camas y se ejecutan todá clase de trabajos del ramo.
PERFECCION, PRONTITUD Y EQUIDAD.

Digitized by Google

(DIAZ. (D. VICENTE)

—

Un diario comercial
Como un ensayo fundó,
Con ingenio lo explotó
Y dicen no le fué mal,
Pero pronto lo largó.
Hoy con *La Correspondencia*
De Cuba, no sé si gana,
Mas con constancia y paciencia
Será marqués y excelencia,
Pues vale más que Santana.

DELGADO. (D. JOSE ALONSO)

—

Despues de tanto enseñar,
Pudo Delgado *aprender*,
Que quien quiera *adelgazar*
Puede el tiempo dedicar
A enseñarnos á leer.

Digitized by Google

DELMONTE. (D. CASIMIRO)

—

Como prosista, te admiro;
Como liberal....me callo;
Como poeta, suspiro
Porque sabes, Casimiro,
Que es lo peor meneallo.

EL CORREO DE NEW-YORK.

PELETERIA

DE

SALVADOR MARTINEZ,

Calle de O-Reilly, esquina á San Ignacio.

HABANA.

Por todos los vapores llegados de Europa y Estados-Unidos recibimos constantemente las últimas novedades en calzado y demás artículos del ramo, á precios más módicos que en ningun otro establecimiento.

Digitized by Google

DIAZ QUIJANO. (D. MAXIMO)

Jóven, alto, bien *fachado*,
Terne, de trato sencillo,
De bigote perfilado,
Lleva el sombrero terciado
Y escupe por el colmillo.

Por los escenarios anda
Con aires de *Lovelace*,
Como aquel que impera y manda;
Pone igual una demanda
Que buenas comedias hace.

Escritor castizo y culto,
Nunca firma lo que escribe;
Notable jurisconsulto,
Siempre en su casa recibe,
Y hasta recibe de oculto.

Digitized by Google

DELGADO. (D. PAULINO)

—

Parece un seminarista,
Y sería un buen artista
Y aun artista consumado,
Si el incienso que le han dado
No le enturbiara la vista.

Con aficion á estudiar,
Más desenvoltura, y ménos
Enfasis al declamar,
Se sacan actores buenos.

.....

¿Tienes algo que mandar?

La Gran Duquesa.

PELUQUERIA ESPECIAL PARA SEÑORAS,

DE B. ROCA.

MURALLA, 123, ENTRE CRISTO Y BERNAZA.

Se fabrican postizos de todas clases. Pelucas para Señoras y Caballeros. Cuadros de cabello y todo lo concerniente al arte.

Salon para peinar Señoras, y se pasa á domicilio.

Digitized by Google

DOMINGUEZ (D. JACOBO)

Meloso como la caña
Ya quitada la corteza;
Dulce como la cereza
De aquellas que cria España,
Gracias á su celo y maña
Y especiales atractivos,
Entre moros y cautivos
Vive, ageno á las secuelas.
Se metió á escribir zarzuelas,
Pero perdió los estribos.

EMBIL. (D. MIGUEL)

Forjando planes de Hacienda
Le vereis hablando solo,
Planes que no hay quien comprenda
Desde el uno al otro polo.
Pintando números, pasa
La vida cual alma en pena;
Y él, que descuida su casa,
Pretende arreglar la agena.

Digitized by Google

ENAMORADO. (D. WENCESLAO.(

—

Cervantes, cuando vivia,
con su inmortal *don Quijote*
hizo desfilar al trote
la andante caballería:
La literaria manía
curar quiere Enamorado,
para lo cual, ha fundado
su gran PINCEL sin segundo,
que es el asombro del mundo
por su estilo levantado.

Desde el insulso coplero,
que se juzga todo un Lista,
hasta el gárrulo prosista
que escribe sin *h* huero,
Ven *El Pincel habanero*
con profunda indignacion,
y no juzgan, que ellos son
más simples que Enamorado,
quien explotar ha logrado
para su bolsa un filon.

¡Genio tropical, te acato
y ante tu *Pincel* me inclino;

Digitized by Google

Pincel que pinta con tino
de tanto necio el retrato!
Hay quien rie sin recato
creyendo inferirle ofensa,
pero el infeliz no piensa
que Cervántes (1) y el *Pincel*,
marcan exacto el nivel
de nuestra cultura inmensa.

ESPINOSA. (D. ADOLFO.)

Espinosa es una *espina*
Que en todas partes se ingiere,
Pero una *espina* tan fina,
Que nunca encona ni hiere.
Comerciante listo y franco;
Concejal, no es un portento;
Brilla en el Ayuntamiento....
.....
Cuando se viste de blanco.

(1) Teatro de este nombre.

Digitized by Google

ESPADERO. (D. NICOLAS.)

¡Nadie es profeta en su tierra!
A este genio de la música
Le rinden más homenajes
Madrid y Paris que Cuba.
Compositor y pianista,
En su mérito se adunan
De Gottschalk los mecanismos
Y de Chopin la dulzura.

FABRICA DE BOTONES Y EFECTOS MILITARES
LA MILITAR
DE PERFECTO NOVAS Y COMPAÑIA.
Compostela núm. 42.-HABANA.

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos en oro, plata y pedrería.
Se esmalta, cincela y graba en toda clase de metales.
Se hacen monógramas para relojes, álbums, carteras, etc., etc.
Medallas religiosas de todas clases, y para bautizos.
Planchas para puertas, de abogados, médicos, dentistas, etc., etc.
Se componen todas clases de prendas.
BARATEZ Y EJECUCION SIN IGUAL.
Se compra oro, plata y piedras finas por todo su valor.

Digitized by Google

ESPINOSA DE LOS MONTEROS. (D. R.)

Fué capitan de partido,
Periodista, miliciano;
Suñer no le echó en olvido,
Lo empleó, se vió caido
Y hoy da fé.... como escribano.
Son los versos su elemento;
En verso la vida pasa,
Y ha de llegar el momento
Que haga en verso un testamento
O la venta de una casa.

FEDERICO EL GRANDE.

Gran volúmen y gran peso,
Gran cabeza y chico seso.
Federico
Sigue del siglo el progreso
Y en los bailes se hace rico.

Digitized by Google

FIGUEROA. (D. MIGUEL.)

Nace una flor encantadora, crece,
Osténtase lozana
Luciendo rozagante una mañana,
Y al declinar la tarde, desfallece.
Sus mustias hojas desparrama el viento,
Mas, cuando el nuevo sol su faz asoma,
La flor que ya no existe, con su aliento
Presta á las brisas delicado aroma.
Como la flor de un dia, tu elocuencia
Brilló en el campo de Moré y compaña;
Sobrevino la tarde, y de Valencia
A la luna quedaste. ¡Viva España!

Digitized by Google

FIGUEROA. (D. FRANCISCO. A.)

—

Poeta y orador y boticario,
Lumbrera tribunicia del Recreo;
La métrica oratoria y diluciones
Confunde de tal modo en su cerebro,
Que administra discursos cataplasmas,
Y recita recetas, como versos.

FORS. (D. LUIS RICARDO.)

—

Tu Gottschalk de cabo á rabo
Devoré en un periquete
Y he sacado en limpio al cabo,
Que eres un chico muy bravo
Gran tirador de florete.

Digitized by Google

FIGUEROLA Y CANEDA. (D. DOMINGO.)

—

Revolviendo papeles
Pasa la vida,
De escribir un gran libro
Con la manía;
Y para el caso,
Sigue apuntes haciendo
Como Calcagno.
Que es chico de gran chispa
Dice Prellezo;
Casimiro Delmonte
Que tiene ingenio.
Yo solo digo,
(Con perdon de ámbos sábios)
Que es un buen chico.

Digitized by Google

FERNANDEZ DE ANGEL. (Dª VIRTUDES)

Tiene Virtudes, virtudes
Cual ninguna luce más,
Pues tiene las teologales
Y la de desafinar;
Pero es simpática y bella
Y modesta sin igual.

LA FAMA.

ALMACEN DE TALABARTERIA

POR MAYOR Y MENOR.

(**Viuda de Arbouch.**)

Calle Teniente Rey nº 54, entre Habana y Compostela.

Artículos de aseo. Arreos y monturas de todas clases. Efectos de carruajería y Peletería.—Vestiduras en general para carruajes de todos estilos. Artículos de viaje y de fantasía.

Herramientas del gremio y de zapateria, etc., etc.

5

Digitized by Google

GARCIA (D. FEDERICO.)

— 7

Tiene fondo y tendrá fondos,
Ni lo dudo ni lo niego;
Pero como periodista
Tan desdichado le encuentro,
Que cuando *El Triunfo* repaso
Y un articulazo leo
Sin hilacion y sin chispa
Y á toda lógica opuesto,
Digo al momento: GARCIA;
Y efectivamente, acierto.

GARCIA. (D. FELIX)

—

Dependiente jubilado,
Por la clase, con ardor
Y constancia ha trabajado;
Se ha metido á redentor
Y salió crucificado.

Digitized by Google

GALARZA. (D. VICENTE)

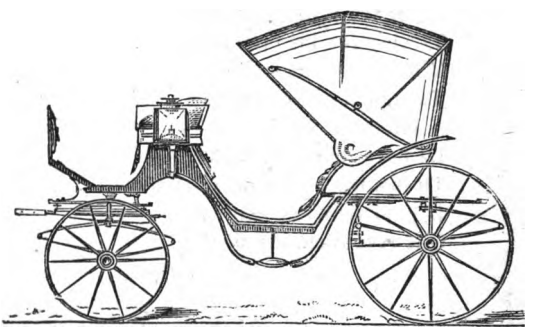
¡Oh Metternich en agraz!
¡Oh Maquiavelo Cubano!
Que con el tirio y troyano
Puedes vivir siempre en paz!
Tú sabes más que Merlin,
Y si algun viejo recuerda
Cómo bailaba en la cuerda
Blondin, te iguala á Blondin.
Por tus pujos pasteleros
Te ensalzan los liberales,
Y los constitucionales
Te siguen como corderos.
Piloto *de la Marina*,
La llevas entre dos aguas;
Tu instinto el pueblo adivina:
¡Ay, si vistieras enaguas,
Qué recoqueta tan fina!

Digitized by Google

GARCIA DE CASARES. (Dª MATILDE)

—

Si el magisterio merece
Siempre respeto profundo,
Dama que en él encanece,
Digno y noble ejemplo ofrece
De su ilustracion al mundo.



CARRUAJES DE PARIS

POLI, CHABRY Y Ca.

NEPTUNO NUM. 159.-HABANA.

Digitized by Google

GALVEZ. (EXCMO. SR. D. JOSE Mª)

Abogado de gran nota,
Su ingenio no le ha bastado;
Y hoy que en otro *ingenio* flota,
Verá su fortuna rota
Por sus planes de hacendado.

Hacendado y liberal,
Persigue un bello ideal,
Y prueba su consecuencia
Colgándose del ojal
La Cruz que le dá Excelencia.

GARELLI. (D. JOSE)

Tiene ciencia y competencia
Y voto en las bellas artes.
.....
No le busqueis en la Audiencia,
Y le hallais en todas partes.

Digitized by Google

GARCIA. (SRA. Dª DOMITILA)

¡Qué tiempos aquellos!
El Céfiro blando
Besaba jugando
Tus blondos cabellos:
Prendístelo en ellos,
Y un *Céfiro* amante
Brotó de tu pluma
Lanzando destellos,
Que el alma abrasaron:
¡Qué tiempos aquellos!
¡Qué presto pasaron!

G. LATINA.

Salió de la escuela ayer:
¡Era un niño aprovechado!
Y no sabiendo qué hacer,
De gacetillero ha entrado
Y ¡forma el cuarto poder
Del Estado!

Digitized by Google

GISBERT. (EXCMO. (SR. D. LOPE)

Poeta de economías
Y economista coplero,
Si haces versos, salen cuentas:
Si haces cuentas, salen ceros:
Igual decretas *Idilios*
Que traduces *presupuestos.*

ESPECIFICO
ANTUNEZ
PARA
el dolor de muelas.

Este específico es eficacísimo y quita en cinco minutos el dolor sin necesidad de extraer la muela. Infinidad de personas han tenido ocasion de experimentarle y se han convencido de su bondad. De venta

RICLA 69, CERERIA.

Digitized by Google

GIBERGA. (D. SAMUEL)

—

Usté no es ná,
Usté no es ná,
Usté no es chicha
Ni limoná.
Usté no es ná,
Usté no es ná,
Usté es Giberga
Mu ben plantá.

VACUM

El mejor betun líquido para arneses, techos de coches, botas, zapatos y toda clase de pieles es el de

Vacum.

A. CAMPA & C.ª,

AGUIAR 67, APARTADO 269.

HABANA.

Digitized by Google

GIRAUD. (D. FEDERICO.)

Cuentan que exclamó Toreno
Cuando ya juzgarle pudo:
Este Diputado es bueno,
Porque me parece mudo.
Mas Toreno se engañó
Y lo advirtió con pesar,
Pues que le llamó á votar,
Y dijo muy claro: NO.

GOÑI. (Dª GUILLERMINA)

Tras la modesta apariencia
De una humilde profesora,
Pocos descubren la ciencia,
El mérito y competencia
De la profunda escritora.

Digitized by Google

GOVIN. (D. JOSE ANTONIO)

—

Chilla, acciona y desafina
En la Junta el gran Cortina
Juzgando mucho valer;
Y Govin trás la cortina,
La maneja á su placer.
Esto deja, lector, bien demostrado
Que Govin, es un *cuco* redomado.

NARCISO MESTRE,

FOTOGRAFO.

19, O'REILLY 19,

ESQUINA A LA CALLE DE AGUIAR.

Adelantos en la Fotografía presentados en la EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS, 1878.

Nuevo procedimiento y aparato de Lóndres para los retratos de niños, casi instantáneo.

Especialidad en las tarjetas Glacé Porcelana de Relieve. Gran surtido y colecciones de las vistas fotográficas de la Exposicion.

PRECIOS MODERADOS.

19, O-REILLY 19.

Digitized by Google

GOLMAYO. (D. CELSO)

—

Sabe administrar justicia,
Sabe pedirla tambien;
Sabe salir Diputado
Primera y segunda vez;
Sabe matar á disgustos
A Cerrita; y por saber,
Sabe Celso como nadie
Dar un *mate* al Ajedrez.

LA ACACIA

PLATERIA Y JOYERIA

DE MIGUEL AUGUSTO CORES.

SAN MIGUEL 69, ESQ. A MANRIQUE.

Esta acreditada joyería ha recibido últimamente un variadísimo surtido de prendas de gusto.

PULSERAS de candados, llaves y varias clases.

RELOJES y leontinas de los mejores fabricantes.

PRENDEROS muy caprichosos.

TERNOS y MEDIOS ternos de gran lujo.

GARGANTILLAS, ARGOLLAS y ARETES muy caprichosos

Y todas las NOVEDADES que se reciben cada 15 dias de Europa y de los Estados Unidos, que sería prolijo enumerar.

PRECIOS equitativos, conforme á la época.

Se hacen composiciones de toda clase de prendas; se esmalta y dora y platea.—Se compra oro y plata.

LA ACACIA,

SAN MIGUEL 69.

Digitized by Google

GONZALEZ LLORENTE. (D. PEDRO)

Es *vocero* muy vocero
Y decano, pelo cano;
Lleva borlas en la mano
Y tambien en el sombrero;
Pero,
Por llevar borlas un dia
En borrascosa sesion,
Por poco pierde el baston
Tras de la Secretaría.

LA GRAN FAROLA,

LAMPARERIA Y HOJALATERIA EN GENERAL, CALLE DE NEPTUNO, NUM. 105.

A CARGO DE PEDRO ALFONSECA.

El nuevo dueño de este conocido establecimiento, surtido de todo lo mejor y más moderno en los ramos de su giro, así como con elementos necesarios para ejecutar debidamente cualquier trabajo que se le encomiende, ofrece á sus antiguos parroquianos de esta barriada y al público, cuanto de su industria puedan necesitar, en la inteligencia de que no solo quedarán satisfechos de los trabajos que se le confíen, sino que notarán la extraordinaria modicidad en los precios de las mercancías, pues las recibe directamente de las principales fábricas del extranjero, y cuenta con un personal de operarios escogidos é inteligentes.

Digitized by Google

GUZMAN. (FRANCISCO DE LOS SANTOS)

De los Santos, no Javier,
Ni Sales, ni Asis, ni Paula,
Este Paco no es un maula;
Su risa lo dá entender.
Riéndose llegó á ser
De los vice-presidentes;
Por eso dicen las gentes,
A su sonrisa aludiendo,
Que algun progreso vá haciendo
Siempre que enseña los dientes.

HERRERA. (EXCMO. SR. D. MIGUEL A.)

Más largo que la esperanza
De un pobre en la Providencia;
Por largo todo lo alcanza,
Y á pesar de su templanza
En pedir, tiene Excelencia.

Digitized by Google

HERRERA. (EXCMO. SR. D. RAMON)

De Fomento pasa á Guerra,
Sube á Estado y á Marina;
Ninguna puerta se cierra
Para quien halla una mina
En esta minada tierra.
Hay una envidiosa tropa,
Que por ver si algo le atrapa
Le pone como vil ropa;
Mas él, siguiendo á la capa,
Aprovecha el viento en popa.

HERRERA. (D. COSME)

Cosme y Ramon diz que son
Por sus genios los dos polos;
Ramon, tiene presuncion;
Cosme.... gran disposicion
Para jugar á los bolos.

Digitized by Google

HARO. (D. JOSE RAMON DE)

—

Gran bombero y director
Del Banco más gobernado,
Suele ser siempre buscado
Como muy conciliador
En todo desaguisado.
Como jefe y cual banquero,
Cambia su mision de tema,
Pues quemando su dinero,
Con la bomba vá el primero
Cuando el ajeno se quema.

Juan R. Valdés,

CIRUJANO-DENTISTA.

Participa al público y á sus clientes haber trasladado su GABINETE DENTAL de la calle de San Nicolás núm. 46, á la misma calle núm. 88, esquina á San Rafael.

Digitized by Google

CHAO. (D. ALEJANDRO)

Sin darle nadie lecciones,
Al ramo de librería
Le sabe el jugo *sacar;*
Y en todas las extracciones
Se *saca* la lotería
Sin jugar.

LA IMPERIAL

CAMISERIA DE CARLOS FERNANDEZ.

Calle de O-Reilly, entre Cuba y San Ignacio.

En este gran establecimiento, del surtido de CAMISAS, que constantemente tiene hechas, se toma la medida y se hacen con la mayor perfeccion y al gusto de los que nos ocupen con su confianza. Tambien se recibe constantemente toda clase de objetos para hombres y niños, de los mas elegantes y de moda que se pueden conseguir en las capitales de Europa.

7 O'Reilly Street Between Cuba and San Ignacio Streets.

In this large Establishment will be found constantlyon hand a considerable tupply of the latest and most approved styles of LINEN SHIRTS from Paris and London, togel herwith á large assortment of alt &inds of fashionable articles of Gentlemens wear most in woque in the principal artioles in Europe.

Also shirts made to order in thebert style and to the taste of those, who may favor us with their confidence.

Digitized by Google

JANÉ. (D. MIGUEL.)

—

El ramó de la *rama*
Le vuelve rico,
Y el tabaco que *pica*
Le vale pico.
Crecen sus *humos*
Segun del *humo* crecen
Nuestros consumos.

TALLER DE CARRUAJES,

DE

FEDERICO DOMINGUEZ.

Salud núm. 17, entre Rayo y S. Nicolás.

Este establecimiento se hace cargo de los trabajos pertenecientes al ramo, los cuales serán ejecutados con la perfeccion que tiene acreditado.

PRONTITUD, ESMERO Y EQUIDAD.

6

Digitized by Google

KRUGER. (Dª ROSA)

Jóven, con talento, hermosa,
Que escribe en verso y en prosa
Y es modesta y es sencilla;
Caso raro, maravilla
Que ni sospechaba Rosa.

Y el caso ví por acaso.....
Mas ¿por qué se trueca en grana
Tu frente de níveo raso?
¿Quieres que me calle el caso?
Pues lo ignorará la Habana.

LABRA. (D. RAFAEL Mª)

Libre *Labra*, en el Congreso,
Con su voto y su palabra
La dicha de Cuba *labra*,
Y la *labra* con exceso:
Por eso se llama LABRA.

Digitized by Google

LAMBEA. (D. GASPAR)

—

Temo al militar y al bravo
De mirada fiera y hosca;
Pintor de génio, lo alabo;
Mas.... áteme usté esa mosca,
Si es que puede, por el rabo.

La Flor Americana.

FABRICA DE CIGARROS Y PAQUETES

DE PICADURA.

De J. Prat y Comp.

Calle de San Nicolas, numero 128.

HABANA.

Digitized by Google

LANDALUZE. (D. VICTOR PATRICIO)

Dicen que génio y figura
Llegan á la sepultura;
Con tu figura y tu génio
Debieras tener ingenio,
Pero nunca lo tendrás.

Vivirás como has vivido,
Por ganado lo comido,
Pues sólo el comer te apura;
La postrer caricatura
Dime, ¿para quién la harás?

LEAL. (D. JOSE ROMAN)

Democracia, *vervi gratia*;
Guante blanco, *patchouli*,
Mucho frac y mucha hurí:
Ved aquí su democracia.
No le mueve la desgracia
Del pueblo, ni sus reveses;
La blusa, hasta en los franceses
Le causa espanto mortal,
Y es su democracia tal,
Que sólo admite marqueses.

Digitized by Google

LIPA. (D. LUIS T.)

Huele á curro de Triana,
Siempre á punto de *jarana*:
Cuando escucho su *ceceo*
Me imagino que le veo
Del brazo de una gitana.

Con arrogante presencia
Y alguna instruccion y ciencia,
Y audacia más, tiene Lipa
Tal huracan de elocuencia,
Que á cuantos habla, constipa.

SASTRERIA Y CAMISERIA
"EL PROFETA,"
San Rafael, 29.

Casa recomendada á los amigos de vestir bien.
En ella se concilia el buen gusto y la elegancia con la economía.
Acreditados maestros en sus distintos ramos.

Digitized by Google

LOPEZ. (Dª MARIA MANUELA)

Con ménos sensiblería
Y más claros los conceptos,
Fueran los versos que escribes
Casi, casi, casi, versos:
Y afirman todos que tienes
Ilustracion y talento.

LOZANO. (D. JOSE G.)

Atrevido y pendenciero,
Le llaman el baratero
Del periodismo, y no en vano,
Pues de Lozano la mano
Pesa cual la de un mortero.

Si estudiante desespera,
Ya manejando la porra,
Ya escribiendo en *La Cotorra*,
¡Cuando acabe la carrera!..
.....
De seguro va á Mazorra.

Digitized by Google

LOPEZ PRIETO. (D. ANTONIO)

Colon fué muy desgraciado,
Segun nos lo dás por cierto;
Murió pobre y olvidado....
.....
Más desgracia tuvo muerto
Siendo por tí biografiado.

No niego tu ilustracion,
Ni en rebajarla me afano
Y atestiguo con fruicion
Que tu PARNASO CUBANO
Vale una reputacion.

LUNA Y PARRA. (D. JOSE)

El gallito del foro,
De hermosa pluma
En la *parra* trepado
Canta á la *luna*.

Mas sí acaso en política
Libra batallas,
Entónces hay eclipse
De *Luna* y *Parra*.

Digitized by Google

LLUCH. (Dª JOSEFINA)

¿Canta bien ó mal? Lo ignoro,
Pues soy al arte profano;
Es de la empresa tesoro,
Porque el público pagano
Siempre le dice: *te adoro.*
¿A quién su gracia no encanta?
¿Quién no admira aquel conjunto
Que enloquece y que quebranta?
Y su boca? Y su garganta?....
No bajo más; hago punto.

MÁDAN. (D. AUGUSTO E.)

Lope cubano, yo envidio
Tu ingenio.... de hacer azúcar:
El de fabricar comedias
Guárdalo cual cosa tuya.
Todas ellas, por dos cajas
De azúcar diera, y no arguyas
Que soy cursi por que escojo
De dos el que más produzca,
Despreciando los encantos
De las virginales musas.
Las musas sólo dan versos.
Y yo no como *aleluyas.*

Digitized by Google

MARTINEZ. (D. LINO)

Si alguna niña desea
Tener como maridito
Un dije mono y bonito,
Todo merengue y jalea,
Que se lo cuente á Linito.

Baila y compone danzones:
Toca con gusto el piano;
Versea, tiene millones,
Y siempre en las reuniones
Es el que canta.... en la mano.

EL OLIMPO.

GRAN ALMACEN DE MUSICA DE AVELINO POMARES.

CALLE DE LA HABANA, Nº 113.

HABANA.

Grande y constante surtido de instrumentos para banda militar, de los mejores fabricantes españoles y extranjeros, tanto de cuerda y de viento, como pianos, armoniums, acordeones, etc.; magnífico repertorio de métodos para todos los instrumentos y para solfeo y canto, óperas, zarzuelas, duos, trios, cuartetos para canto, piano y canto, é instrumentos vários; pianos de alquiler con derecho á la propiedad, idem á plazos. Gran surtido de aisladores, guiamanos y teclados, para aprender la buena pulsacion del piano, fabricados por A. Pomares.

Se componen y afinan pianos á precios módicos.

Digitized by Google

MARQUEZ STERLING. (D. ADOLFO)

De este portento el abismo
Nadie con fruto sondea.
Es un enigma, su idea
No la conoce ni él mismo.

En el foro un gran gigante,
Batallador en la prensa;
Y nunca sale una ofensa
De ese Júpiter *Tonante.*

Espléndido, más que un Lór,
La mezquindad no concibe.
Misteriosamente vive,
Porque es un gran vividor.

Para vivir sin excesos,
Y hasta con economía,
Necesita cada dia
Lo ménos CUATRO MIL PESOS

Digitized by Google

MARQUEZ. (DR. D. JOSE)

Este Márquez inventó
La magnesia con un *aire*,
Capaz de curar la bilis
Que produce el otro Márquez.

LA PERLA.

SEDERIA, PERFUMERIA Y QUINCALLERIA,

DE

José Garcia.

Muralla esquina á Compostela.

Este famoso, popular y bien surtido establecimiento recibe constantemente todas las NOVEDADES EUROPEAS y vende á precios muy equitativos.

La Sedería LA DEMOCRACIA, Calzada del Monte, número 175, es la Sucursal de

LA PERLA.

NOTA.—Se pican vuelos é imprimen cintas y tarjetas para bautizo.

Digitized by Google

MARTINEZ. (D. SATURNINO)

Juzgo que una aberracion
Con *La Razon* tú sostienes;
Pero si razon no tienes,
Tienes un gran corazon.
Con esa noble mision
Que practicas sin doblez,
Tu patriotismo, á la vez
Que tu caridad, pregonas:
No dan los pobres coronas
Ni las pide la honradez.

ELEMENTOS DE ESGRIMA.

OBRA DEDICADA AL EJERCITO ESPANOL

POR

DON JAIME MERELO Y CASADEMUNT,

Profesor que fué de Esgrima del Colegio de Infantería.

Esta obra ha sido declarada de texto para toda el arma de Infantería y Colegio de Caballeros Cadetes, por Real Orden de 6 de Febrero de 1865.

NOVENA EDICION.

Unico agente del propietario en Cuba y Puerto Rico

Calle de la Muralla, número 44.

Digitized by Google

MARTIN. (Dª VIRGINIA)

Como artista, es muy graciosa;
Como Virginia, es traviesa;
Como Martin, es temible;
Como tiple, es de zarzuela;
Como actriz, cuando declama
Deja conocer la tierra.

MARTINEZ VILLERGAS. (D. JUAN)

De los plagiarios azote,
De los sinsontes castigo,
Nuevo y temible Quijote,
No hay en Cuba ningun zote
Que te considere amigo.

Todos los poetas malos
Que sufren tus varapalos
Te acusan de ideas rancias;
Mas tú, con *Don Circunstancias*,
Repartes muy buenos palos.

.....

Y, ¡mi libro vas á ver!....
Me dan ganas de llorar
¿Lo quemo?.... No sé qué hacer
Lo escribí para perder;
Pégale, y puedo ganar.

Digitized by Google

MARTY. (D. FRANCISCO)

Su apellido sintetiza
De tal modo, hablando en plata,
Que si con alguno trata,
Siendo Marty, martiriza.
Cuentan los calumniadores
Que al actor le saca el quilo,
Medrando con sus sudores.
.....
Luego fundará un asilo
Para recoger actores.

José María Bonelli y Zayas,

Cirujano-Dentista.

CONCORDIA N. ° 8, ESQUINA A AGUILA.

HABANA.

Digitized by Google

MATAMOROS. (DOÑA MERCEDES)

Hay armonía en tus versos,
Inspiracion, fluidez,
Sublimidad y elegancia,
Pero les falta—oye bien—
Ese celestial aroma
Que denuncia á la mujer.

MAURY. (D. JOSE)

La batuta es su medida,
Y con talla tan pequeña
A muchos grandes enseña
Una orquesta á dirigir.
En Gounod busca la norma
De su musical escuela,
Y cuando hace una zarzuela,
Sabe que le han de aplaudir.

Digitized by Google

MENDOZA: (D. ANTONIO G. DE)

Sabio, modesto, ilustrado,
Y en el foro reputado,
Por la voz es medio hombre;
Deja, sin embargo, nombre,
Como alcalde, muy honrado.
Liberal sin filiacion,
A otros liberales bravos,
Que lo son de relumbron,
Dió una soberbia leccion:
Libres hizo á sus esclavos.

ANTIGUA DE SANS.

LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL
Y EFECTOS DE ESCRITORIO,
DE JOSE VALDEPARES.
Calle de la Muralla, número 61.
HABANA.

Surtido general de obras clásicas, de instruccion y de recreo.—Especialidad en libros de texto y demás de educacion.—Mapas de todas clases y tamaños.—Esferas ó globos geográficos.—Estampas para cuadros de todas clases y tamaños.—Molduras de madera, doradas, para cuadros.

Libros en blanco de todas clases y de todas dimensiones.—Gran variedad en papeles para cartas.—Gran modicidad en los precios.

Digitized by Google

MIGUEL. (D. RAMON)

Responsable de un pecado
Será siempre este bañista,
El de ser propagandista
De la aficion al *Vedado.*
Pero no podré en conciencia
Al juzgar á tal señor,
Imponerle con rigor
Una dura penitencia,
Pues allí tiene gastado
Lo que en la ciudad se gana,
Miéntras otros en la Habana
Prosperan con lo VEDADO.

MONTALVO. (D. JOSE RAFAEL)

Fué primero darwinista
Y luego antropologista;
Siempre oculista y humano;
Será cuanto acabe en *ista*
Con tal de no ser cristiano.

Digitized by Google

MONTORO (D. RAFAEL)

Si Asturias produjo un *Mon*
Que en las Córtes, como un loro,
Charlaba sin ton ni son;
Cuba, un *Mon* envia con
El apéndice de *toro*,
Gran marrajo y de intencion.

FABRICA DE CIGARROS

NO ME OLVIDES.

DRAGONES 5.

Aroma sin rival, gran picadura;
Papel de lo mejor que se fabrica;
Artístico modelo de hermosura,
Buen paladar, sabor á esencia rica.
Fuerte como tirana dictadura,
Dulce como la miel de la que pica,
Esto, público, es, si se lo pides,
El cigarro que ofrece "NO ME OLVIDES."

Digitized by Google

MORENO. (D. FRANCISCO)

Escribió Moreno el drama
"Entre el amor y el deber,"
Al *Deber* faltó la Empresa
Por *amor* al interés,
Y desde aquella pasada
Tan *negra* como la pez,
Siempre se le vé á *Moreno*
Más *blanco* que la pared.

MORÉ (EXCMO. SR. D. JOSE EUGENIO)

Te ha de dar tantos disgustos
la grey constitucional,
que no compensa los sustos
ni la corona condal.
Todos quieren llevar velas
en el entierro, y tú sudas:
mal, si á las *armas* apelas;
mal si en los *santos* te escudas.
Las *armas* causan alarmas,
y los *santos* dan quebrantos;
y ni te sirven las *armas*
ni te protejen los *santos*.
Con tu volúmen y peso,
tus años y posicion,
ser político, es exceso
que no merece perdon.

Digitized by Google

MORALES DE LOS RIOS. (D. JOSE)

Largo y sutil como arista,
si va siguiendo la pista
á un negocio que dá juego,
con ser tan corto de vista,
de vista se pierde luego.

Caballero y muy cabal,
rumboso con sus caudales
todo lo gasta en plural;
por eso se llama el tal,
no Moral, sinó Morales.

Quiso dar luz y la dió,
y tan listo en ello anduvo,
que aunque á la Habana alumbró,
fué tanta la luz que tuvo
que aún en su casa sobró.

La envidia, buscando fué
competencia razonable,
y la encontró; pero á fé
que no será muy estable,
porque es *Stable* sin E.

Digitized by Google

MU OZ. (DOÑA FRANCISCA)

Paquita es actriz tan buena,
Que cuando á la escena sale,
La gente, al ver lo que vale,
Dice que llena la escena.

MUSET. (D. JUAN J.)

Emprendedor, decidido,
En el comercio y las artes
Y en el foro y el partido
Siempre le hallareis metido,
Porque vive en todas partes.
Al ver su teson y empeño,
Una gran duda me embarga
Y á veces me quita el sueño;
¿Cómo un hombre tan pequeño
Soporta tan grande carga?

Digitized by Google

MUZQUIZ. (D. JOSE)

Se acredita este señor
De trabajar con paciencia,
Pues la Plaza de Vapor,
Léjos de ir con tal motor,
No va ni *con diligencia.*

MUZQUIZ. (D. JOAQUIN MARIA)

Noble adalid de una idea
Grande, fecunda y gloriosa,
Volviste á tu patria hermosa
Diciendo: "quiero que sea
Mi patria, tierra dichosa."
Cuba no te comprendió,
Pero Muzquiz, no te asombres;
Colon aislado murió.....
Y á todos los grandes hombres
Lo mismito les pasó.

Digitized by Google

NIN Y TUDÓ (D. JOAQUIN)

Eres autor renombrado
Por más que el mundo se asombre;
Tres libros has publicado,
y en los tres, solo he encontrado
Como original, TU NOMBRE.

NOVELLES. (D. CAYETANO GONZALEZ)

—Es un sugeto muy fino
Y Jefe del personal
De la Hacienda.....
—Mal! ¡Muy mal!
Quiero decir, mal destino.

Digitized by Google

OCHOA (D. MANUEL P.)

—

Su facha oculta su fecha;
Por la facha hace conquistas
Que, á la fecha, comprometen,
Aún siendo tan buena ficha.

Comerciante y nada tonto
Suele ser *Jefe de dia*,
Y, sobre todo, de noche.
Lo sé de muy buena tinta.

OLANO (D. JOSE)

—

—¡Venga esa mano!
—Aquí está!
—Pues, Señor, aquí no noto
Señal de rotura yá.
¿Por qué entónces se dirá
Que es usted un maniroto?

Digitized by Google

ORDOÑEZ. (D. AQUILINO)

Del movimiento contínuo
Tienes resuelto el problema;
Como agente de seguros
No hay ardilla que te venza;
Como Jefe de bomberos
Tu entusiasmo á tanto llega
Que por dirijir la manga
Fueras á apagar el Etna.
Sin ser síndico Aquilino,
No se conciben las quiebras.

OREJUELA. (D. JOSE GONZALEZ)

Fué tenor y de alta escuela,
Y aunque viejo don José,
Siempre en el viejo se vé
Al tenor de la zarzuela.

ORTIZ. (D. JOSE MARIA)

Brilla en el "Puñal del Godo"
Muy mediano como actor;
Tiene *asesino* furor,
Por asesinarlo todo
Hasta asesina al autor.

Digitized by Google

OREJUELA. (D. MIGUEL GONZALEZ)

Cantando con la vihuela
Por lo flamenco, le admiro;
Mas con levita Orejuela,
Tan recursi se revela
Que yo, le pegara un tiro.

ORRIN, LEON Y CANTELIS.

Orrin y Leon son dos,
Y con Cantelis son tres;
Tres que, del dinero en pos,
Sin pedir licencia á Dios
Vuelven el mundo al revés.

GANGA, GANGA, GANGA.

MUEBLERÍA LA CATALANA.

Monte 63, esquina á Suarez.

Aquí se vende á plazos, con buenas garantías, y con equidad.

Digitized by Google

PAYRET (D. JOAQUIN)

—

Emprendedor y tenaz,
Con tal de llegar á rico
De trasladar aquí el Pico
De Tenerife es capaz.

Si es verdad que pretendió
Celebridad, por lo cual
El Teatro edificó;
En él su nombre dejó....
Y de otros el capital.

PENALVER. (EXCMO. SR. D. IGNACIO)

—

La Patria y sus chifladuras
Le costaron amarguras
Y malgastar su influencia;
Gracias, que sacó *Excelencia*
Porque se metió en Honduras.

Digitized by Google

PERIÉ. (D. JULIO)

—Perié ¿por qué canta usté?
—Caballero no lo sé.
.....
.....
Murió la declamacion
Y al morir, dejó á Perié
Cantando por aficion.

—Qué jamon tan suculento! Dónde lo compraste Juan?
—En la PANADERIA y GALLETERIA DE

SANTO DOMINGO,

OBISPO 22.

DE MADRAZO, RABASSA Y COMPAÑIA.

Allí, chico, se encuentra lo mejor y más sabroso que á la Habana traen los vapores de los Estados Unidos y Europa.
—Pues mira Juan, este jamon es magnífico.
—No te atraques de eso solo, prueba este queso y tambien estas galleticas; bebe este vino y verás qué cosas tan ricas.
—Bueno, probaré todo eso y tambien esa mantequilla que excita mi apetito.
—Ahora tomemos el rico café y una copita de licor. Sabes cuánto me cuesta la libra de café molido? SESENTA CENTAVOS libra.
—Qué baratura, Juan.—Nada, desde hoy me surtiré en la

GALLETERIA Y PANADERIA DE SANTO DOMINGO,

pues vende BUENO, SABROSO y BARATO.

Digitized by Google

PEREZ DE ZAMBRAÑA. (DOÑA LUISA)

Cuba sonrie cuando alegre cantas;
Cuba suspira si cantando lloras;
Con tus notas dulcísimas encantas
Y pasan sin sentir las tárdas horas.
Canta una vez como cantaste tantas,
Deslie la ternura que atesoras
Y hasta el trono de Dios tu acento suba,
Que cantándole tú, bendice á Cuba.

PIÑEIRO. (D. ENRIQUE)

Tan alto te han encumbrado
Y tanto jabon te han dado
Sin ton ni son, más de cuatro,
Que en tu Prólogo al Teatro
De Leal,
A Echegaray criticaste
Y un título le enmendaste....
¡Qué plancha tan colosal!

Digitized by Google

PIERRA DE POO. (DOÑA MARTINA)

—

Tu fecundidad me asombra;
Ménos fecunda, lográras
Dar á tus composiciones
Algo que les hace falta:
Si las recitas, tu acento,
Tu entonacion y tu gracia
Les prestan un *quid divino*,
Que no sé cómo se llama,
Quid divino que conmueve,
Que extasía y que arrebata.
.....
Dime si sabes, Martina,
Quién á galante me gana.

PINO Y PENICHET (DOÑA MARIA DE LA CRUZ DEL)

—

—Muchos nombres y apellidos.
—Y ¿hay inspiracion?
—Muy poca.
—Y ¿son sus versos?
—Flojillos.
—Caballeros, á otra cosa.

Digitized by Google

PRIETO. (D. MANUEL)

Mezcla de todo y no es nada,
Nada no, gacetillero;
Las virtudes y los vicios
Son en él un pasatiempo.
Tiene instruccion, y la oculta;
Vale, y le juzgan un cero,
Pues que su indolencia innata
Le conduce á tal extremo,
Que se finge tartamudo
Porque le pregunten ménos.
El menor de sus contrastes
Es ser *rubio*, siendo *Prieto*.

PRELLEZO. (D. JOSE)

Listo, aturdido, amable, con talento,
Soñador, visionario, cual poeta,
Jamás tuvo en la bolsa una peseta,
Y vive muy feliz y muy contento.
No conoció para charlar medidas,
Si le hacen callar, es hombre al agua;
Nadie nunca le vió cenar de guagua,
Y se pone feroz si le convidas.
Es culto, bien formado y nada feo,
(Si se lava la cara con legía;)
Padece de político-manía
Y escribe cuentos que jamás yo leo.

Digitized by Google

POO Y PIERRA (Dª JUANA)

Dice un antiguo adagio
del español,
que los hijos del gato
cazan raton.
Tu mamá escribe versos,
papá tambien;
¿qué mucho que tú quieras
versos hacer?
Mas ten cuidado, niña,
porque quizás
oigas decir:—¡tan jóven,
poetisa ya!

POO. (D. JOSE)

Hizo á todo: profesor
Versado en los silabarios;
Jurisconsulto, escritor;—
Capitan de voluntarios
Y hasta dramático actor.
Pero tiene una manía
Presidencial tan patente,
Que buen devoto se haría
Con tal que una cofradía
Lo eligiera presidente.

Digitized by Google

POEY. (D. FELIPE)

Noble apóstol de la ciencia,
Honra tu nombre á la patria;
Hijos cual tú, son su orgullo
Y hacen eterna su fama.
Santa corona tu frente
Ciñe, corona de canas;
Canas, testimonio altivo
De un genio grande, que abarca
Toda la *Naturaleza*,
A la que tributo pagas.

PULIDO. (EXCMO. SR. D. MAMERTO)

La crítica impertinente
Te proclama reaccionario.
Reaccionario tú!.. ¡canario!
¡Tú, que de simple teniente
Pasastes á millonario!
Mas de tal ascenso el salto
No te censuran Pulido
Que lo juzgan merecido,
Pues al mirarte tan alto
Nunca te has desvanecido.

Digitized by Google

QUINTIAN. (D. EDUARDO)

—

Muy buen mozo y con salero,
Periodista y pendenciero;
Fué un tiempo cantonalista
Y hasta dicen que carlista,
Mas encontró comedero.
Como escritor ilustrado
Tiene un nombre bien sentado
Que no habrá quien se lo cope:
Si vale como empleado,
Que nos lo diga don Lope.

RAQUEL.

—

Tus folletines leí
Y tu talento admiré,
Mas Raquel, te imaginé
Con basquiñas, tocas y
Vieja y fea, ¡me engañé!
Jóven, elegante, hermosa,
Me admira tanta piedad
Y esa gran fé religiosa
Con que luchas animosa
Contra la necia impiedad.

Digitized by Google

RIESGO. (D. BERNARDO DEL)

Fué mozo de pelo en pecho;
Hoy procura andar derecho
Y ha llegado á ser famoso
Como orador muy fogoso....
Que ora siempre en su provecho.

RAFAEL. (D. RAFAEL DE)

Es un polemista fiero;
Cuando su talento aguza
Al contrario desmenuza
Sin dejarle hueso entero.
Delicia del bodeguero
Por lo claro que se explica,
Contesta, ataca, replica,
Y hay quien dice que Rafael
Emborrona más papel
Que Cataluña fabrica.

RAMIRO (D. MARIANO)

Tus versos con loco afan
Dos ó tres veces leí,
Y que vales comprendí:
¡Cuántos que tono se dan
No te descalzan á tí!

Digitized by Google

ROBERT. (D. ARTURO ESTEBAN)

—

Perorar sin abanico
Y escribir sin ofender,
No me esplico
Que lo pueda Arturo hacer.
Como autor, hay quien recela
Que no merece homenajes;
¡Cuando escribió una zarzuela,
(Que no cuela)
Con TREINTA y SEIS PERSONAJES!

RODRIGUEZ. (D. FELIPE)

—

Director del Hospital,
Alienista sin rival,
Poeta, casi orador,
Académico, doctor,
Gran químico y concejal:
Tanto producto sencillo
Se coloca en un barreño,
Se amasa, y del revoltillo,
Sale un hombre muy pequeño
Que se nombra FELIPILLO.

Digitized by Google

ROIG. (D. EMILIO)

—

Catalan, muy catalan,
Patriota por excelencia,
Hoy á la Beneficencia
Se dedica con afan.
Si grandes honras le dan
Nombrándolo presidente,
De la sociedad al frente
Sabrá hacerla prosperar,
Que nadie le ha de ganar
En lo activo y diligente.

ROJAS. (ILMO. SR. D. CARLOS)

—

Regalado y regalon,
Con sus modales y porte
Revela, sin presuncion,
Que se ha educado en la Córte.
Tiene un flaco.... mas ¡chiton!
Tras correr el mundo y ver
Cuánto engendró su deseo,
En Cuba vino á caer,
Y no pudiendo correr
Hace correr el correo.

Digitized by Google

ROJAS. (D. JOSE)

—

Jamás en tí se han cebado
Ni la envidia ni el encono;
De todos eres honrado,
Porque tienes en abono
Tu patriotismo probado.
Ni tibio, ni intransijente,
Noble y digno, no altanero,
Cuando llega un caso urjente
Por la pátria, siempre al frente
Se coloca tu dinero.
Tu baston de autoridad
Causa es de murmuracion
Y excita animosidad;
Hay quien jura que es verdad
Que hasta duermes con baston.

Digitized by Google

ROCAMORA. (D. JOSE)

—

Si yo algun pleito tuviera
Y el contrario decidiera
Designarte su abogado,
Pronto el pleito transijiera
Mefistófeles togado.
Con tu hablar de taravilla,
Tu elocuencia catalana
Y tu viveza de ardilla;
Eres terror, en la Habana,
De la gente de golilla.

ROMANO. (ILMO. SR. D. MANUEL)

—

No es tipo de manolo
Ni de *romano*,
Y el hacernos felices
Tiene en su mano.
Es hoy en dia
El niño de las bolas.....
De Lotería.

Digitized by Google

ROSAS. (D. JULIO)

—

Guardó su pluma y lo siento;
Me acuerdo que dijo un dia,
Que la luna, en su elemento,
Era *"lámpara que ardía*
Colgada del firmamento.

RUIZ. (D. JOAQUIN)

—

Genio artístico omnisciente,
Canta, baila y es pintor
Director, *muy dilijente;*
Critica admirablemente,
Y hasta presume de autor.

SALAYA. (D. CAMILO)

—

A Salaya, cual pintor,
Se le pinta en una frase:
Como colorista..... ¡pase!
Como dibujante..... ¡horror!

Digitized by Google

SALADRIGAS. (D. CARLOS)

—

Frente á una casa cerrada
Blancos y negros se apiñan
Con el espanto en el rostro,
Temblando viejos y niñas;
Que á través de aquella puerta
Se oyen gritos de agonía,
Lamentos, imprecaciones,
Llantos y estridentes risas.
Hay quien avisa al sereno
Y el sereno, es claro, pita;
Y cien serenos contestan,
Y las campanas repican,
Y la gente corre, y corre,
Y al fin llega la justicia;
—¡De la ley en nombre! exclama:
Todos se alzan de puntillas,
Y hay codazos, y empujones,
Y pisadas, y embestidas,
Y hasta á una mulata gorda
Se le revientan las ligas.
Se abre la puerta:—silencio
Sepulcral; nadie respira,
Dice el juez.—¿Qué es lo que pasa?
¿Quien de esa manera grita?
Y le responde el portero

Digitized by Google

Con mucha flema y más risa;
—"Nada; que la junta magna
Celebra la Directiva
Del liberal, y habla ahora
D. Cárlos de Saladrigas."

SALAS. (D. MIGUEL)

Tiene buenas álas Salas
Para levantar el vuelo.
¡Que se arrastre por el suelo
Teniendo tan buenas álas!
.....
Merece quinientas balas
En medio del cerebelo.

SANDOVAL. (SR. MARQUES DE CASA)

Prototipo de elegancia,
Rumboso como andaluz,
Le hacen las bellas la cruz
Temiendo.... su nigromancia
Monta bien, sin petulancia
Lleva con donaire el frac,
Use jipijapa ó *clac*,
Siempre está como quien es,
Y es Sandoval un marqués
De los que pinta Balzac.

Digitized by Google

SAÑUDO. (D. DOMINGO)

Viste á la pata la llana;
Sencillo y jovial, es hombre,
Que si por algo se afana,
Es por que nadie en la Habana
Le dé aplausos ni le nombre.
Rico, su inmensa riqueza,
Como de pobres tesoro,
Distribuye con largueza:
Bajo tan ruda corteza
Late un corazon de oro.

EL PARAISO,

PELETERIA.

Calle de esquina á

NEPTUNO GALIANO.

Popular establecimiento de peletería, en donde encontrará el público un rico y variado surtido de calzado de todas clases, lo mismo que de todo lo que concierne á dicho ramo.

EL PARAISO.

Digitized by Google

SOLANO. (D. ENRIQUE)

Solano; la diestra mano
De un....sujeto que no es lila:
Buen militar, campechano;
Desde que dejó á Manila
Que se encuentra gordo y sano.

STABLE. (MR. J. D.)

Por dar á la Habana luz
De la Habana hiciste un bache,
Mereces te dé una cruz
Y con la Cruz te despache.
Las calles iluminar
Pretendes? Inútil es.
¿Quién por ellas ha de andar
Si nos dejaste sin piés?

Digitized by Google

SUAREZ VIGIL. (EXCMO. SR. D. MIGUEL)

Tu probidad y honradez
Son de todos conocidas;
Tu aptitud no admite *peros*
Y la prueba está á la vista.
Tú sirves para el Gobierno,
Para la Secretaria,
Para el Casino Español,
Figuras en la milicia,
En el Foro, en el Congreso,
Y en sociedades distintas;
Y si casado no fueras
Hasta Arzobispo serias.

SUAREZ PERAZA. (DOÑA ANA)

Con talento y graciosa,
Sin pretensiones,
En la escena subyugas
Los corazones.
Levanta el vuelo,
Que en el cielo del arte
Tienes tu cielo.

Digitized by Google

TEJERA. (D. DIEGO VICENTE)

Si yo los versos hiciera
Que sabe escribir Tejera,
La adulacion despreciara
Y al nécio que me adulara
Por enemigo tuviera.
Mas suele al hombre agradar,
Lo mismo al sábio que al bobo,
Verse en público adular.
Te van á hinchar como un globo
Para verte reventar.

IMPRENTA DEL EJERCITO.

DE

ROSENDO ESPINA Y DIAZ.

RAYO 34, esquina á Dragones.--HABANA.

Impresiones.—Encuadernaciones.—Libros en blanco.
Efectos de Escritorio.—Especialidad para el
Ejército y Voluntarios.

CUADRO

expositivo de las leyes que rigen los movimientos de las tormentos giratorios ó ciclones del Oceano Altántico.

Este cuadro es de suma utilidad en todas las casas ahora que se acerca la época de los temibles CICLONES.

A 50 cedts. billetes el ejemplar en esta ciudad.

A 70 „ „ „ se remite al interior, franco de porte.

De venta en todas las librerias y en la imprenta del "Ejército," Rayo 14, esquina á Dragones.—Habana.

Digitized by Google

TERRY. (EXCMO. SR. D. TOMAS)

Siendo esclavo verdadero
De los millones que gana,
Viene á ser tal caballero
El POBRE con más dinero
Que tuvo jamás la Habana.

TRIAY. (D. JOSE E.)

De cuerpo voluminoso,
De mirada vaga, inquieta,
Yo lo encuentro casi hermoso
Si le contemplo poeta.
Que no es génio adocenado,
Lo prueba con gran verdad
El que hermanar ha logrado
La Patria y *La Libertad.*
Dicen..(el vulgo es perverso,)
Que es un chico que promete,
Y que dónde siembra un verso
Suele nacer un billete.

Digitized by Google

TITLE. (DOÑA SOFIA)

Si armónicos cuerpo y génio
Se ostentáran en Sofia,
La Teodora y la Matilde
Tamañitas quedarian.
A todas puede dar sombra
—¡Buena sombra por mi vida!--
Y ¡que teniendo aquel cuerpo
Tenga aquella vocecita!

TORIBIO. (D. EMILIO ROSENDO)

Con mérito extraordinario
Brilla entre los escritores,
Mas si escribe en *El Diario*,
Hay que buscar diccionario
Y además comentadores.

Siendo un polemista ardiente
Cada dia mas divaga..
.....
Miéntras viva entre tal gente,
Los milagros que este haga,
Que me los clave en la frente.

Digitized by Google

TORRECILLAS. (D. BALTASAR)

Actor cómico sin par
Por su estilo en el decir,
De gracioso hace llorar
Y de trájico, reir.
¡Es cosa muy singular!

LA MODA.

TIENDA DE MODISTA

DE

CARMEN BUJIA.

OBISPO 8.

Ropones olan batista bordados á 8 y 10$ uno.
Batas holanda de colores, bordadas á 8, 9 y 11$ una.
Camisetas bordadas, olan batista para canastilla á 1, 2 y 3$ una.
Magníficas tiras bordadas y embutidos de hilo para camisones y canastilla.
Elegantes sayuelas bordadas, baratísimas.
Un gran surtido de trajecitos para niños de ambos sexos.
Pañuelos bordados y medias para niños.

9

Digitized by Google

ULACIA (D. SEBASTIAN.)

Dónde hay remates, Ulacia
Se halla metido hasta el codo
Y es postor de cualquier modo:
¡Tiene Ulacia, mucha gracia,
Para rematarlo todo!
Cuande vé un negocio, acude;
Y es hombre que se sacude
Las pulgas bien: lo probó.
De su *ingenio*, habrá quien dude,
Mas de sus *ingenios*, nó.

ULLOA. (D. MIGUEL)

Soñó gloria; ¡soñar es!
Y escribió un bonito drama;
Mas el público al revés
Lo entendió, y gritó: *¡camama!*
Y lo mató de un revés.
Tras un golpe tan tremendo
De las musas inconstantes,
Le ví al pobre enflaqueciendo.....
Ya del burro va cayendo
Y escribe para CERVANTES.

Digitized by Google

URZAÍS. (D. FERNANDO)

Escribió á solas y á medias,
Si es que no miente la fama,
Ciento cuarenta comedias,
Trece juguetes, un drama
Y diez y siete tragedias.
No cause, pues, extrañeza
Que odie á los bufos, son celos;
Por hundirlos, con fiereza
Se arrancara los tres pelos
Que áun ostenta su cabeza.

VALLE. (D. ANTONIO)

Un gran bombo, ó cosa así,
Mas con mucha inteligencia,
Compositor *sans facon*
Y buen director de orquesta.
A veces pica en lo clásico,
Pero hoy brilla en la zarzuela.

Digitized by Google

VANDERGUCTH. (D. JOSE)

¿Quién llora? ¿Qué serafin
Baja del cielo cantando?
Es Vandergutch arrancando
Notas de su violin.

LA COMERCIAL.

Papelería, Librería, Imprenta y efectos de Escritorio

DE

J. RIVERO Y COMPAÑÍA,

CALLE DE LA MURALLA Nº 33.—HABANA.

Surtido general de libros en blanco y de educacion, efectos de escritorio y de dibujo —Novedad en cromos y estampas. Se hacen impresiones con prontitud, así como encuadernaciones. Se venden Pólizas, Letras, Recibos, Cuentas, Talonarios, Pagarés, etc., etc.

Los precios de esta casa son más equitativos que la de ninguna otra.

Targetas y papeletas de entierro. á cualquier hora.

Targetas en cinco minutos.

Papel de todas clases.

CASA EDICTORA DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS.

Digitized by Google

VARONA. (D. ENRIQUE JOSE)

¿Quién es Varona preguntas?
Un filósofo y poeta;
Dos calamidades juntas
Y un solo sér sin *chaveta.*

Muy jóven, entusiasmado
Soñaba gloria y laureles;
Hoy vive traspapelado
Y ha perdido los papeles:
¡Pobre chico! Está chiflado.

VAZQUEZ QUEIPO. (D. ANTONIO)

Con la talla de coloso,
La voz que asemeja al trueno.
Y estilo jacarandoso,
Es un abogado.... bueno,
Más que bueno, habilidoso.

Su conducta es tan sencilla
Y sus modales tan francos,
Que será una maravilla
El verle sentado en silla:
Siempre prefiere los *bancos.*

Digitized by Google

VERGEZ. (D. JOSE F.)

—

Tiene parar de torero
Y el aire de calavera;
De sus escritos, infiero
Que maneja la tijera
Como el mejor peluquero.

Es poeta *alejandrino*,
Y el *factotum* del *Diario;*
De Stable asesor ladino,
Diputado y secretario,
Y por ser, es tortosino.

VACUUM

El mejor betun líquido para arneses, techos de coches, botas, zapatos y toda clase de pieles es el de

VACUUM.

A. CAMPA & C.ª,

AGUIAR 67. APARTADO 269.

HABANA.

Digitized by Google

VILLANUEVA. (D. MIGUEL)

Toro que se vé venir,
[Salva la comparacion;]
Voluntario, brabucon,
Suele de frente embestir,
Pero le falta intencion.

Tomó carrera de léjos
Y embistió con fúria franca
Creyendo horadar pellejos;
Mas dió con toreros viejos
Que llevan coleta blanca.

Tras del desencanto cruel,
Rendido, en el redondel
Yace; (no en el Municipio,)
Por eso dicen no es él
Sicut erat in principio.

Digitized by Google

VINES. (RDO. PADRE BENITO)

Bajo modesta sotana
Brilla con magnificencia
Este faro de la ciencia,
Que enorgullece á la Habana.

La tan sencilla teoría
De los ciclones descubre,
Y su voz es en Octubre
Fiel barómetro y vigia.

Nécia ignorancia, quizá
Pretende empañar su gloria,
Mas no lo conseguirá,
Que la Habana, su memoria
Con gratitud guardará.

Digitized by Google

IBANEZ. (D. FRANCISCO FELICIANO)

¡Vedle! Rico como Creso
Comercia igual con tabaco
Que con azúcar ó queso:
Allá donde asoma un peso,
Se encuentra fijo Don Paco.

Trabaja con gran finura,
Tan bien los negocios trata
Y tanto su ingenio apura,
Que consiguió..... la basura
Convertir en oro y plata.

Hoy, tras nuevos ideales
Corre con noble entereza;
Busca acrecer sus caudales,
Mas dará á Cuba riqueza
Con los *Ingenios Centrales*.

Digitized by Google

IGLESIAS. (D. CLAUDIO)

—

Yo quisiera verte alcalde,
Comadrona ó celador,
Para que hubiera en la puerta
De tu casa un gran farol.

.....

No te extrañe mi deseo
Porque tu vecino soy.

IRIO Y BAUSA. (D. OCTAVIO)

—

Jóven, fino y candoroso
Como niña de *quinzaños;*
Jilguero sin desengaños,
Prosista, asáz nebuloso:
Con los amigos rumboso
Y galante con las damas,
Si un defecto me reclamas
Diré, que ese ángel divino,
Cometió el gran desatino
De escribir ¡tente! DOS DRAMAS.

Digitized by Google

IZQUIERDO. (D. RAFAEL)

En la ciencia del Derecho
Izquierdo nunca fué zurdo,
Y es hombre de tanto pecho,
Que hace derecho lo absurdo
Si conviene á su provecho.

LA DIANA.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ROPAS
DE
Angel A. Arcos y Compañía,
OBISPO ESQUINA A CUBA.

Gran surtido de géneros de las mejores fábricas de Europa y China.

Grande rebaja en el precio de las mercancías.

PRECIOS FIJOS.

Por cada $10 Billetes Banco de compras se entregará una papeleta para los obsequios con que esta casa favorece á sus favorecedores.

Digitized by Google

ZALDO. (D. GUILLERMO)

Genio mercantil, que suma
Siempre con ojo certero,
Dicen que este caballero
Va subiendo cual la espuma.
Tiene grandes condiciones
Y cual el que más valiera....
Si no fuera
Sectario de los mormones.

ZAMORA. (D. JOSE M. GUTIERREZ)

Tu talento es celebrado,
Tus versos son aplaudidos,
Tus dramas bien recibidos,
Pero tú, sigues tronado.
Nada chico, está probado
Que más que ciencia y saber,
Importa empaque tener,
Pues pasa por oro el cobre:
Tu tienes facha de pobre
Y pobre siempre has de ser.

Digitized by Google

ZENEA (D. ILDEFONSO ESTRADA Y)

Para ver si al fin la atrapa,
De la fortuna vá en pos,
Y presumo ¡vive Dios!
Que la atrapó con su mapa.

Lo conserva con esmero
Cual prenda de gran valía,
Que es su pan de cada dia;
Digo mal, su panadero.'

LA IMPERIAL.

CAMISERIA DE CARLOS FERNANDEZ.

Calle de O'Reilly entre Cuba y San Ignacio.

En este gran establecimiento, además del surtido de CAMISAS que constantemente tiene hechas, se toma la medida y se hacen con la mayor perfeccion y al gusto de los que nos ocupen con su confianza. Tambien se recibe constantemente toda clase de objetos para hombres y niños de los más elegantes y de moda que se pueden conseguir en las capitales de Europa.

7 O-Reilly Street Between Cuba and San Ignacio Streets.

In this large Eltablishment will be found constantly on hand a considerable supply of the lastest and most approved styles of *Linen shirts* from Paris and London, together with a large assortment of all kinds of fassionable articles of Gentlemens wear most in voque in the principal cilies in Europe.

Also shirts made to order in the best slyle and to the taste of those, who may favorus with their confidence.

Digitized by Google

ZORRILLA. (D. EMETERIO)

Neker, Pitt, Law y hasta Orovio
grandes génios financieros,
eran simples precursores
del Zorrilla verdadero;
del que hizo brotar caudales
de un esquilmado comercio;
del que improvisó fortuna
donde tantos la perdieron.

Ayer, dependiente triste,
y hoy, el rey de los banqueros;
sube el oro, si estornuda,
baja, si estrena sombrero,
y siendo un hombre tan chico
tan colosal le contemplo,
que más que simple *zorrilla*
me parece un *zorro* viejo.

Digitized by Google

YO.

Robert casi, en lo poeta;
Casi *Delmonte* en lo feo;
En política, muy *neo*,
Periodista, muy *chancleta*.

Siempre oliendo una peseta
Como *Prellezo* el Divino;
Crítico, como *Delpino;*
Como *Azcárate* finchado:
Ya está el retrato acabado
Del autor del *Desatino*.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

Digitized by Google

ATENCION.

FABRICA DE SOMBREROS

LA PRIMERA DE SAN MIGUEL,

CALLE DE LA **AMISTAD** NUMERO 47½

ESQUINA Á LA DE **SAN MIGUEL.** HABANA

DE ANTONIO BOADELLA.

PREMIADA POR LA REAL CASA DE MADRID.

En esta fábrica constantemente habrá un buen y variado surtido de sombreros de todas clases, colores y formas; ofreciendo desde hoy que las primeras formas de novedades estarán en esta fábrica por vías de los corresponsales de Francia en mercancías desde lo más ínfimo á lo más superior, se ha recibido un buen surtido de felpa de las mejores fábricas de Lion, y el costo de una BOMBA, solo será de 10 pesos, y de todas las demás clases de sombreros relativamente baratos, esta fábrica nunca tendrá rivales; cuenta con buenos fabricantes, buenas mercancías y gusto.

En esta fábrica se hacen cargo de limpiar y teñir cualquier clase de sombrero que sea, además reformarlo á las formas más modernas, así como se limpian los de Panamá, Jipijapa, pajilla y demás clases; las bombas de seda y castor pasadas de moda, se ponen á la forma del dia, dejándolas como nuevas, por mal que estén. En esta fábrica constantemente habrá un bueno y variado surtido de sombreros de todas clases, colores y formas.

Digitized by Google

INDICE DE LAS SEMBLANZAS.

	Páginas
Prólogo	3
Acevedo (D. Luciano Perez de)	5
Alvarez de la Campa (D. Antonio)	6
Alvarez (Excmo. Sr. D. Julian)	7
Armenteros y Calvo (D. Pedro)	8
Armas y Saenz (D. Ramon)	9
Almendares (Excmo. Sr. Marqués de)	11
Aldama (D. Venancio)	11
Alvarez Insua (D. Waldo)	12
Argumosa (D. José)	13
Ayala (Excmo. Sr. D. Ramon Lopez)	14
Arteaga (D. Serapio)	15
Arias (D. Marcelino)	16
Azcárate (D. Nicolás)	17
Arcos (D. Angel)	18
Aristi (D. Fernando)	19
Angel (D. Manuel)	20
Armas y Céspedes (D. José)	21
Ankerman (D. Cárlos)	22
Aguas-Claras (Excmo. Sr. Marqués de)	23
Albertini (D. Rafael)	24
Amblard (D. Arturo)	25
Balboa (Excmo. Sr. D. Pedro)	26

Digitized by Google

Páginas.

Barbon (D. José)..... 27
Bachiller y Morales (D. Antonio)..... 28
Bánces (D. Juan Antonio)..... 29
Betancourt (D. Luis Victoriano)..... 30
Bella-Vista (Excmo. Sr. Marqués de)..... 31
Bernal (D. José Eugenio)..... 32
Begueria (D. Luis)..... 33
Borrero (Srta. Dª Elena)..... 34
Boissier (D. Pedro A)..... 35
Brunet (D. Miguel)..... 35
Bruzon (D. José)..... 36
Bustamante (D. Juan M.)..... 37
Calvo (Excmo. Sr. D. Manuel)..... 38
Castillo de Gonzalez (Dª Aurelia)..... 39
Calcagno (D. Francisco)..... 40
Cánovas (Excmo. Sr. D. José)..... 41
Calveton (Excmo. Sr. D. Joaquin)..... 42
Carbonell (D. Joaquin)..... 43
Cerra (D. Francisco de la)..... 44
Cepeda (D. Francisco)..... 45
Cervantes (D. Ignacio)..... 46
Costa (D. Fernando)..... 47
Cortina (D. José Antonio)..... 48
Cuervo Arango (D. Cárlos)..... 49
Cuesta (D. Santiago de la)..... 49
Colomé (Excmo. Sr. D. J. Atilano)..... 50
Delpino (D. Ramon)..... 50
Dominguez (D. Salvador)..... 51
Delmonte (D. Ricardo..... 52
Diaz (D. Vicente)..... 53
Delmonte (D. Casimiro)..... 54
Diaz Quijano (D. Máximo)..... 55
Delgado (D. Paulino)..... 56
Dominguez (D. Jacobo)..... 57

Digitized by Google

	Páginas.
Embil (D. Miguel)	57
Enamorado (D. Wenceslao)	58
Espinosa (D. Adolfo)	59
Espadero (D. Nicolás)	60
Espinosa de los Monteros (D. R.)	61
Federico el Grande	61
Figueroa (D. Miguel)	62
Figueroa (D. Francisco A)	63
Fors (D. Luis Ricardo)	63
Figarola y Caneda (D. Domingo)	64
Fernandez de Angel (Dª Virtudes)	65
Garcia (D. Federico)	66
Garcia (D. Félix)	66
Galarza (D. Vicente),	67
Garcia de Casares (Dª Matilde)	68
Galvez (Excmo. Sr. D. José Maria)	69
Garelli (D. José)	69
García (Sra. Dª Domitila)	70
G. Latina	70
Gisbert (Excmo. Sr. D. Lope)	71
Giberga (D. Samuel)	72
Giraud (D. Federico)	73
Goñi (Dª Guillermina)	73
Gobin (D. José Antonio)	74
Golmayo (D. Celso)	75
Gonzalez Llorente (D. Pedro)	76
Guzman (D. Francisco de los Santos)	77
Herrera (Excmo. Sr. D. Miguel A.)	77
Herrera (Excmo. Sr. D. Ramon)	78
Herrera (D. Cosme)	78
Haro (D. José Ramon de)	79
Chao (D. Alejandro)	80
Jané (D. Miguel)	81
Kruger (Srta. Dª Rosa)	82

Digitized by Google

Páginas.

Labra (D. Rafael Maria)..... 82
Lambea (D. Gaspar)..... 83
Landaluce (D. Vfctor Patricio)..... 84
Leal (D. José Roman..... 84
Lipa (D. Luis T.)..... 85
Lopez (Dª Maria Manuela)..... 86
Lozano (D. José G)..... 86
Lopez Prieto (D. Antonio)..... 87
Luna y Parra (D. José)..... 87
Lluch (Dª Josefina)..... 88
Mádan (D. Augusto E.)..... 88
Martinez (D. Lino)..... 89
Márquez Sterling (D Adolfo)..... 90
Márquez (Dr. D. José)..... 91
Martinez (D. Saturnino)..... 92
Martin (Dª Virginia)..... 93
Martinez Villergas (D. Juan)..... 93
Marti (D. Francisco)..... 94
Matamoros (Dª Mercedes)..... 95
Mesuri (D. José)..... 95
Mendoza (D. Antonio G. de)..... 96
Miguel (D. Ramon)..... 97
Montalvo (D. José Rafael)..... 97
Montoro (D. Rafael)..... 98
Moreno (D. Francisco)..... 99
Moré (Excmo. Sr. D. José Eugenio)..... 99
Morales de los Rios (D. José)..... 100
Muñoz (Dª Francisca)..... 101
Musset (D. Juan J.)..... 161
Muzquiz (D. José..... 102
Muzquiz (D. Joaquin-Maria..... 102
Nin y Tudó (D. Joaquin)..... 103
Novelles (D. Cayetano Gonzalez)..... 103
Ochoa (D. Manuel P.)..... 104

Digitized by Google

	Páginas.
Olano (D. José)	104
Ordoñez (D. Aquilino)	105
Orejuela (D. José Gonzalez)	165
Ortiz (D. José Maria)	165
Orejuela (D. Miguel Gonzalez)	166
Orrin, Leon y Cantelis	106
Payret (D. Joaquin)	107
Peñalver (Excmo. Sr. D. Ignacio)	107
Perié (D. Julio)	108
Perez de Zambrana (Dª Luisa)	109
Piñeiro (D. Enrique)	109
Pierra de Poó (Dª Martina)	110
Pino y Penichet (Dª Maria de la Cruz del)	110
Prieto (D. Manuel)	111
Prellezo (D. José)	111
Póo y Pierra (Dª Juana)	112
Poó (D. José)	112
Ppey (D. Felipe)	113
Pulido (Excmo. Sr. D. Mamerto)	113
Quintian (D. Eduardo)	114
Raquel	114
Riesgo (D. Bernardo del)	115
Rafael (D. Rafael de)	115
Ramiro (D. Mariano)	115
Robert (D. Arturo Estéban)	116
Rodriguez (D. Felipe)	116
Roig (D. Emilio)	117
Rojas (Ilmo. Sr D. Cárlos)	117
Rojas (D. José)	118
Rocamora (D. José)	119
Romano (Ilmo. Sr. D. Manuel)	119
Rosas (D. Julio)	120
Ruiz (D. Joaquin)	120
Salaya (D. Camilo)	120

Digitized by Google

Páginas.

Saladrigas (D. Cárlos)..... 121
Salas (D. Miguel)..... 122
Sandoval (Sr. Marqués de casa)..... 122
Sañudo (D. Domingo)..... 123
Solano (D. Enrique)..... e24
Stable (Mr. J. D.)..... 124
Suarez Vigil (Excmo. Sr. D. Miguel)..... 125
Suarez Peraza (Dª Ana)..... 125
Tejera (D. Diego Vicente)..... 126
Terry (Excmo. Sr. D. Tomás)..... 127
Triay (D. José E. Triay)..... 127
Title (Dª Sofia)..... 128
Toribio (D. Emilio Rosendo)..... 128
Torrecillas (D. Baltasar)..... 129
Ulacia (D. Sebastian)..... 130
Ulloa (D. Miguel)..... 130
Urzais (D. Fernando)..... 131
Valle (D. Antonio)..... 131
Vandergutch (D. José)..... 132
Varona (D. Enrique José)..... 133
Vazquez Queipo (D. Antonio)..... 133
Vergez (D. José F.)..... 134
Villanueva (D. Miguel)..... 135
Viñes (Rdo. P. Benito)..... 136
Ibañez (D. Francisco Feliciano)..... 137
Iglesias (D. Cláudio)..... 138
Irio y Bausá (D. Octavio)..... 138
Izquierdo (D. Rafael)..... 139
Zaldo (D, Guillermo)..... 140
Zamora (D. José M. Gutierrez)..... 140
Zenea (D. Ildefonso Estrada y)..... 141
Zorrilla (D. Emeterio)..... 142
Yo..... 143

Digitized by Google

FÉ DE ERRATAS.

PÁG.	DICE.	LÉASE.
3	En el prólogo:—no entienden el latin.....	no entiende el latin.
6	Alvarez de la Campa.....	Alvarez Galan y de la Campa
27	Barbon (D. José).....	Barbon (D. José G.)
30	Ultimo verso de la 2ª *quintilla: crelofobia*.....	*clerofobia.*
50	Segundo verso de la 2ª quintilla: sin rocarlo.....	sin trocarlo.
64	Figuerola.....	Figarola.
67	Tercer verso de la 4ª quintilla: Tu instinto el pueblo.....	Tu instinto el puerto. En el nombre falta: Excmo. Sr.
70	Señora doña.....	Señorita doña.
77	Francisco.....	Sr. D. Francisco.
107	Penalver.....	Peñalver.

DE LOS ANUNCIOS.

PÁG.	DICE.	LÉASE.
6	Fantasía. lujo.....	Fantasía lujo.
45	Mira María.....	Mira mamá.
92	Unico agente, Muralla 44.....	Unico agente, Muralla 61.
126	Tormentos giratorios.....	Tormentas giratorias.
132	Que la de ninguna otra.....	Que los de ninguna otra.

Digitized by Google

OBRAS DE VENTA

EN

LA PROPAGANDA LITERARIA,

O-REILLY, 54.

PRECIOS EN ORO. PRECIOS EN ORO.

GOTTSCHALK,

POR

LUIS RICARDO FORS.

Esta obra no es solo una interesante y minuciosa biografía del gran artista americano, sinó la historia anecdótica de gran número de sus composiciones musicales y el juicio crítico que ha merecido á los más eminentes críticos de Europa, el pianista tan conocido como estimado en Cuba. Contiene el libro algunas cartas y trabajos literarios del maestro Gottschalk, y de interés, y le adornan un magnífico retrato del artista y una perspectiva de su tumba, abiertos en acero por uno de los mejores artistas de Nueva-York, estando enriquecida además con un fragmento de música autógrafa é inédita del eminente pianista.

El tomo de 450 páginas en 4º, excelente papel, impresion elegante, $2-50.

JUAN PALOMO.

Periódico satírico y literario, escrito por jóvenes de buen humor é ilustrado con retratos y caricaturas de Landaluze, Cisneros, Ortego y otros. La coleccion de este periódico, comprende en sus 5 tomos, desde Octubre de 1868 hasta Mayo de 1873, una crónica sucinta, festiva, de todos los acontecimientos políticos ocurridos en el mundo en ese periodo.

El tomo á la rústica..... $ 8–50

Los 5 ts. encuadernados en media pasta. „ 40–00

Digitized by Google

TEATRO NUEVO

POR JOSE R. LEAL.

Con este título ha escrito el Sr. Leal, un libro de tanta novedad como interés. Es un estudio de filosofía y Estética, aplicada al arte poético y determinadamente á la dramaturgia. Le sirven de motivo las obras de D. José Echegaray. El autor plantea y desarrolla su pensamiento sobre las condiciones, que con arreglo á la ciencia y sus grandes adelantos, debe tener el arte moderno, y deduce que es una necesidad de los tiempos dar forma ámplia y grandiosa al *Drama Social* en sentido moral y antropológico, y acometer con audácia y resolucion el problema de la finalidad.

Precede á esta obra una carta-prólogo del reputado crítico D. Enrique Piñeyro.

Precio del t. de unas 350 págs. edicion delujo $1–75

GRAN CARTA GEOGRAFICA ENCICLOPEDICA

de la

ISLA DE CUBA.

Editada por **La Propaganda Literaria** y compilada por D. German Gonzalez de las Peñas. Mide un m. 750 de ancho por 1 m. 370 de altura. Publicacion selecta y esmerada, de gran lujo, propia para el estudio de los hombres de letras y de negocios, para el despacho de los comerciantes, adorno de Bibliotecas, salas de los colegios, gabinetes de personas de gusto, etc., etc. El mapa dibujado por los mejores artistas de Europa, es una recopilacion de cuanto útil y necesario pueda desearse en esta clase de obras.

El mapa estará de venta á mediados de 1880.

Digitized by Google

Floresta Hispano-Americana.

Esta primorosa coleccion consta de 36 grandes pliegos de letras caprichosas para dibujos, con multitud de abecedarios distintos en su forma y detalles, elegantes cifras con todas las combinaciones posibles, escudos, medallones cenefas, guirnaldas, festones, orlas, grecas, emblemas y esas mil producciones del arte femenino, fuente de su distraccion y vedaro de riqueza y utilidad doméstica. Precio del cuaderno.... $ 4-25

María del Pilar Sinués.

Galeria de Mujeres Celebres

TERCERA EDICION.

Consta la obra de 9 tomos, esmeradaménte impresos y encuadernados con lujo, en tela, con relieves y planchas doradas. Los 9 tomos cuestan

$ 17 ORO.

Se admiten suscritores por tomos, y se reparte uno quincenalmente. Cuesta el tomo $ 2-12½ oro ó 5 billetes.

A los suscritores por tomos se les ha repartido el tomo 4º, que contiene las biografías de Santa Teresa de Jesús, de Agripina, princesa romana. y de Maria Teresa de Austria, emperatriz de Alemania, reina de Hungría y Bohemia.

Los anteriores, ya repartidos, contienen:

Tomo primero: *Prólogo.*—Catalina de Aragon, infanta de Castilla y reina de Inglaterra.—Ana de Boulen, reina de Inglaterra.—Juana de Seymour, reina de Inglaterra.—Ana de Cleves, reina de Inglaterra.

Tomo segundo: Catalina Howard y Catalina Parr, reinas de Inglaterra, últimas mujeres de Enrique VIII.—Doña Urraca, reina de Leon y de Castilla.

Tomo tercero: Isabel primera (la Católica), reina de Castilla y de Leon.

Digitized by Google

OBRAS DE CASTELAR.

UN VIAJE A PARIS

seguido de un guia descriptivo

DE PARIS Y SUS CERCANIAS.

Si París no es ya para muchos el cerebro del mundo civilizado, es sin duda para todos el corazon que regula y difunde el movimiento de las ideas. Por esto conviene siempre conocer ese foco donde se encuentra é irradia á la vez toda la vida de nuestro siglo. Y este libro presenta la gran ciudad en una de las crísis más trascendentales de su dramática historia; el período en que se estableció por tercera vez la República, está iluminado, más ue descrito, por un pincel inimitable: la pluma de Caselar

Parecióños que completaría el conocimiento de ese fecundo escenario *un guía de París y sus cercanías*, cuyo mérito consiste principalmente en la abundancia de útiles noticias y en él mérito y la claridad de su exposicion. Con él son, en verdad, innecesarios los servicios de molestos y costosos tutores. Los suple sobradamente un *precioso plano de París y los del Louvre*, sin cuyo auxilio no podrian recorrerse aquellas vastas y ricas galerías. Precio del tomo, á la rústica..... $1-50

VIDA DE LORD BYRON.

Esta obra del eminente Castelar, la más querida de sus producciones, consta de un tomo en 4º impreso con lujo, de más de 200 páginas. Precédela un notable prólogo de D. José Roman Leal, y vá adornada con un magnífico retrato de Lord Byron, abierto en acero.

Precio del tomo á la rústica.... $ 1-50
Encuadernado en tela..... „ 2-12

Digitized by Google

MUNDO SENSIFICO.

POR

José R. Leal.

Este es un libro de educacion social y moral, donde con accidentes dramáticos, se hace aplicacion de las ciencias morales y físicas á los problemes de la vida. Consta de un tomo en 4º, de más de 300 páginas, edicion de lujo. Cuesta..... $ 2-12

Indicador General de Correos

DE LA

ISLA DE CUBA.

Obra compuesta para guía del público, y principalmente de los Sres. comerciantes, y uso de los empleados del ramo de correos, por el administrador de los mismos D. Cárlos de Rojas. Contiene los nombres de las carterías, administraciones, paraderos, fincas, tiendas, ayuntamientos, líneas de ferro-carriles, vapores, etc., siendo un guía indispensable para la mayor claridad de las comunicaciones, evitando las pérdidas de cartas que por este concepto se efcctúa. Consta de un tomo en fólio, apaisado, de más de 100 páginas..... $1-00

DEVOCIONARIOS Y SEMANAS SANTAS.

La Propaganda Literaria ofrece á las elegantes y piadosas damas de Cuba, lo más selecto, variado, escogido y moderno en el artículo DEVOCIONARIOS, que poséé esta casa, sin temor á competencia, como especialidad en el ramo, desde los precios más económicos hasta los más elevados.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

3 2044 048 086 482

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Digitized by Google